AMBIENTACIÓN NOVIEMBRE

DOCENTE: ANGELA SEGURA – ALEJANDRA MONTOYA

TEMÁTICA

Durante este mes, los niños y niñas se convertirán en **pequeños exploradores** que viajan por mundos llenos de color, música y emociones. A través de cuentos, canciones, materiales naturales y experiencias sensoriales, descubrirán cómo el arte, el movimiento y la imaginación les permiten conocer su entorno, expresar sentimientos y crear con libertad. Cada actividad será una aventura distinta, pero todas compartirán el mismo hilo conductor: **aprender sintiendo, creando y explorando, donde** la fantasía se convertirá así en un puente para aprender jugando, desarrollar la sensibilidad y fortalecer la identidad, promoviendo un aprendizaje integral que parte del disfrute, la curiosidad y la interacción con los demás.

AMBIENTACIÓN

El aula se organizará en diversos rincones que inviten a la exploración y al aprendizaje vivencial. En el **rincón artístico**, se dispondrán materiales como pinturas, papeles, pinceles, esponjas y plastilina, permitiendo a los niños crear libremente y experimentar con texturas y colores. El **rincón literario** estará ambientado con cojines, títeres e imágenes relacionadas con las historias compartidas. En el **rincón musical**, los niños encontrarán instrumentos elaborados con material reciclable, cintas de colores y una zona para moverse al ritmo de distintas melodías. Finalmente, el **rincón emocional** se inspirará en el *Gato Gabino* o *El Monstruo de Colores*, con tarjetas o frascos de emociones para expresar cómo se sienten. Cada espacio estará ambientado con tonos cálidos, telas suaves, y música ambiental, generando un ambiente acogedor, armónico y lleno de fantasía.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA, ALEJANDRA MONTOYA

NIVEL: PARVULOS D-E

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 4 AL 6 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Favorecer la expresión artística y musical de los niños y niñas a través de la exploración de técnicas plásticas y sonoras, tomando como inspiración al personaje del caracol, para fortalecer la creatividad, la sensibilidad estética, la coordinación y el disfrute colectivo en un espacio de cierre significativo del proceso vivido durante el año.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un día más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
MARTES 4 DIA 1	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**“CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL”** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el**

		PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**		**señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Posteriormente, se realizará la técnica de **transfer** dentro de la silueta, usando papel seda humedecido con agua para adherir pequeños cuadros de colores. Esta combinación permitirá contrastar las dos técnicas en una misma obra. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo del aula, donde los niños y niñas podrán **socializar sus experiencias**, compartiendo lo que sintieron y aprendieron durante este encuentro con la música y el arte. Asimismo, tendrán la oportunidad de **observar y valorar** las creaciones

				de sus compañeros, reconociendo la diversidad y belleza de cada obra. El espacio estará **ambientado con la música del caracol,** generando un entorno alegre y armonioso. Para cerrar este momento especial, se ofrecerá un **pequeño aperitivo** como celebración del trabajo y la creatividad de todos.
	MATERIALES: papel Craft, tempera, marcadores.			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes

				instrumentos musicales utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo, observando y valorando las creaciones de sus compañeros. El ambiente estará acompañado por la música del caracol y se ofrecerá un **pequeño aperitivo** para celebrar este encuentro artístico y musical.
	MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: *"El mural del buen trato"*: La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado "*Así convivimos mejor*", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

MIERCOLES 5 DIA 2	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Posteriormente, se realizará la técnica de **transfer** dentro de la silueta, usando papel seda humedecido con agua para adherir pequeños cuadros de colores. Esta combinación permitirá contrastar las dos técnicas en una misma obra. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa.

				Tercer momento (Cierre): Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo del aula, donde los niños y niñas podrán **socializar sus experiencias**, compartiendo lo que sintieron y aprendieron durante este encuentro con la música y el arte. Asimismo, tendrán la oportunidad de **observar y valorar** las creaciones de sus compañeros, reconociendo la diversidad y belleza de cada obra. El espacio estará **ambientado con la música del caracol,** generando un entorno alegre y armonioso. Para cerrar este momento especial, se ofrecerá un **pequeño aperitivo** como celebración del trabajo y la creatividad de todos.
	MATERIALES: papel seda, papel Craft, cinta			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al

				caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo, observando y valorando las creaciones de sus compañeros. El ambiente estará acompañado por la música del caracol y se ofrecerá un **pequeño aperitivo** para celebrar este encuentro artístico y musical.

MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo los trabajos realizados con las demás docentes, además se hablará del sentido de participación en las actividades y en sentido que tiene.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores				

de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 6 DIA 3	**BLOQUE I PJB** **BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Posteriormente, se realizará la técnica de **transfer** dentro de la silueta, usando papel seda humedecido con agua para adherir pequeños cuadros de colores. Esta combinación permitirá contrastar las dos técnicas en una misma obra. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se

				exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo del aula, donde los niños y niñas podrán **socializar sus experiencias**, compartiendo lo que sintieron y aprendieron durante este encuentro con la música y el arte. Asimismo, tendrán la oportunidad de **observar y valorar** las creaciones de sus compañeros, reconociendo la diversidad y belleza de cada obra. El espacio estará **ambientado con la música del caracol,** generando un entorno alegre y armonioso. Para cerrar este momento especial, se ofrecerá un **pequeño aperitivo** como celebración del trabajo y la creatividad de todos.
	MATERIALES: cartulina, lanas, cinta			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		**intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo, observando y valorando las creaciones de sus compañeros. El ambiente estará acompañado por la música del caracol y se ofrecerá un **pequeño aperitivo** para celebrar este encuentro artístico y musical.
	MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Con la ayuda de un títere la docente realizara una pequeña narración donde indicara que el niño conejo debe ir a la escuela pero se le ha pasado la hora y se le ha hecho un poco tarde por esta razón debe de llegar muy pronto para que no le cierren la escuela, pero a niño conejo no le gusta los medios de transporte que contaminan así que los niños y las niñas ayudaran a niño conejo a transportarse con un medio que no contamine y cuide el medio ambiente ¿Cuál es el medio de transporte que le puede servir a niño conejo?, ¿Cuáles son los medios de transporte que contaminan y cuáles no?, ¿Cómo puede niño conejo enseñarles a sus compañeros a usar movilidad sostenible?.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDADO DE MATERIALES	Cartulina negra 20 unidades Cartulina blanca 50 unidades Carton paja 50 unidades cinta 1 unidad Papel Seda 6 unidades Ojos móviles 60 unidades

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 04 al 06 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: ANGELA SEGURA-ALEJANDRA MONTOYA

04 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Al llegar al aula, recibimos a las niñas y los niños con un abrazo cálido que les brinda seguridad y afecto para iniciar la jornada. Luego, nos reunimos en círculo para la asamblea, donde compartimos una breve acción de gracias por un nuevo día en el jardín y por estar juntos como grupo. Después, entonamos canciones de saludo y bienvenida, moviendo suavemente el cuerpo y acompañando con gestos para activar la energía, promover el buen ánimo y preparar el ambiente para las experiencias del día.	
I BLOQUE **PJD**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO**	Hoy realizamos la experiencia "Caracolito Creativo y Musical" como cierre artístico y musical del año. Al iniciar, nos sentamos en círculo y cantamos juntos "Caminando va". Los niños y niñas comenzaron a moverse suavemente imitando al caracol; algunos sonreían y marcaban el ritmo con palmas o balanceo del cuerpo, mientras otros observaban atentos antes de participar, sumándose poco a poco con curiosidad. El ambiente se llenó de expectativa, y se notaba que reconocían la canción, lo que ayudó a generar seguridad y disposición. Al pasar al momento plástico, cada niño recibió su cartulina negra y la silueta del caracol. Se observó entusiasmo al elegir herramientas y colores. Durante la técnica de negativo, algunos retiraron la silueta con emoción y exclamaron al ver la figura marcada, mientras compañeros cercanos se inclinaban para mirar y comparar sus resultados. Después, al exponer las obras y acompañarlas con instrumentos, se evidenció gusto por el sonido y el movimiento; algunos niños marcaron pulsos lentos como el "caminar del caracol", otros respondieron a indicaciones de sonido–silencio subiendo y bajando instrumentos. La combinación de arte visual y musical mantuvo la atención del grupo y favoreció la participación espontánea.

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica***: Se notó respeto y paciencia al esperar turnos para hablar, y algunos expresaron lo que más les gustó, mencionando la pintura o los instrumentos. El ambiente fue tranquilo y alegre, donde la experiencia permitió integrar exploración sensorial, ritmo, creatividad plástica y expresión emocional, favoreciendo la autonomía, la valoración del trabajo propio y ajeno, y el disfrute compartido del arte. **Daniel**, inicialmente dudó al usar el rodillo, pero tras observar a sus compañeros, se animó, aumentando su seguridad y disfrutando el registro de color sobre el papel. **Emi,** exploró las texturas con interés, mojando con suavidad los cuadritos de papel seda y presionándolos con cuidado; mostró gusto por el contacto con el agua y los colores.
II **BLOQUE** **PJC**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO**	Hoy los niños y niñas llegaron curiosos al ver los materiales dispuestos en el espacio. Empezamos cantando "Caminando va", marcando un pulso suave con las manos sobre las piernas; el ritmo lento invitó a movernos como caracoles: estirando brazos, deslizándonos despacio y haciendo pausas. Algunos niños sonreían al ver a sus compañeros avanzar despacio y poco a poco todos se fueron animando. Se  percibió un ambiente de tranquilidad y cercanía, donde el movimiento se volvió un espacio de juego y comunión. Al manipular las siluetas y la pintura, los niños mostraron diferentes formas de explorar: unos hicieron trazos amplios y marcados, otros trabajaron con delicadeza los bordes. Al retirar la silueta, aparecieron expresiones de sorpresa y satisfacción al descubrir la figura del caracol. Luego, al trabajar con papel seda húmedo, hubo concentración y paciencia; algunos niños comentaban los colores y cómo combinarlos. El uso de instrumentos para acompañar la exposición permitió transitar entre calma y energía, marcando silencios y sonidos cortos que invitaban a escuchar al grupo y disfrutarse mutuamente.

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia integró movimiento lento, exploración táctil y ritmo, favoreciendo la autorregulación y el disfrute estético. Se observó autonomía, iniciativa y capacidad de adaptación entre técnicas. La música actuó como hilo conductor emocional, generando un espacio sensible donde los niños expresaron curiosidad, calma y alegría, fortaleciendo la seguridad personal y el reconocimiento del propio proceso artístico. **Liam**, se mostró entusiasmado por realizar su manualidad; le llamó especialmente la atención pegar los ojitos móviles y se concentró en ubicarlos correctamente, demostrando alegría y dedicación. **Valentina,** trabajó con calma y paciencia, aplicando la pintura alrededor del caracol con movimientos suaves; observaba cada cambio con curiosidad y sonreía al descubrir la silueta al retirarla.
III **BLOQUE** **PVD**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO**	La jornada inició con un saludo musical donde, moviendo las manos en forma de antenitas, cantamos suavemente "Caminando va". Los niños y niñas imitaron la figura del caracol escondiéndose dentro de su "casita" (brazos abrazando el cuerpo) y luego saliendo lentamente; surgieron risas y comentarios sobre caracoles reales que han visto. Este inicio generó imaginación, juego corporal y conexión con el grupo. Durante la creación, algunos niños y niñas empezaron a utilizar las herramientas y las pinturas explorando con energía, mientras otros se detenían a sentir la textura y observar cómo la pintura se extendía. El momento de retirar la plantilla fue emocionante y generó orgullo; algunos llamaron para entusiasmados para mostrar el resultado. La técnica con papel seda despertó atención y precisión; los niños presionaban, humedecían, esperaban y miraban cómo el color se fijaba. En el museo, caminaron con curiosidad, algunos señalando detalles y otros escuchando con calma la música de fondo y las producciones de sus compañeros.
		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La actividad potenció la coordinación fina, la percepción visual y auditiva, el seguimiento de secuencias y la expresión estética personal. El trabajo progresivo, de la emoción inicial a la contemplación final, evidenció capacidad de organización interna, sensibilidad artística y disfrute del proceso creativo, fortaleciendo habilidades comunicativas, sociales y rítmicas. **Thiago,** se movió con energía durante la canción inicial imitó con entusiasmo los movimientos del caracol y luego dirigió su atención a la pintura, manteniendo buena concentración.

			Mariana, sostuvo el pincel con firmeza y trazó líneas largas y parejas; cuidó su espacio y se mostró orgullosa al ver cómo la figura del caracol aparecía en su trabajo.
PVD		***COSECHA***	Durante la actividad del mural del buen trato, los niños y niñas participaron con entusiasmo al recordar diferentes acciones de amabilidad que habían realizado o recibido. Algunos compartieron ejemplos como prestar juguetes o ayudar a un compañero a recoger materiales. Luego, cada uno dibujó una situación de buen trato, concentrándose y eligiendo colores y detalles con dedicación. Al pegar sus dibujos en el mural, mostraron interés por las ideas de los demás y escucharon cuando cada compañero explicó su dibujo. El ambiente fue tranquilo y participativo, y se observó disposición para reconocer acciones positivas y fortalecer la convivencia.

05 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVD	**BIENVENIDA**	En la asamblea de la mañana, los niños y niñas llegaron con energía y curiosidad. Al recibirlos con un saludo cercano, algunos ofrecieron abrazos espontáneos y sonrisas. Sentados en círculo, escucharon las orientaciones sobre el comportamiento en el aula y en el comedor; varios participaron compartiendo ejemplos, como "yo me como toda la sopa" o "hay que esperar el turno". Algunos necesitaron recordatorios para mantener la atención, pero poco a poco se integraron al diálogo, levantando la mano para hablar y comentando sus propias experiencias. El ambiente se mantuvo tranquilo y receptivo, mostrando disposición para iniciar el día con hábitos positivos.

I **BLOQUE** **PJC**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Se inició la experiencia invitando a los niños y niñas a caminar lentamente por el aula al ritmo de la canción del caracol. A medida que sonaba la música, exploraban movimientos largos, pausados y fluidos; algunos avanzaban en puntas, otros deslizaban los pies, otros mantenían antenitas con los dedos. Se observó disfrute, risas suaves y también momentos de silencio atento, acompañando los cambios de la canción con el cuerpo. Al crear sus caracoles, la emoción aumentó, donde eligieron colores, herramientas y espacios en la cartulina donde querían dejar su huella artística. Hubo niños que mezclaron colores para crear nuevos tonos, y otros se mantuvieron en gamas específicas que les resultaban atractivas. El transfer con papel seda generó curiosidad; muchos tocaban el resultado y comentaban cómo el color "se pegó" mágicamente. En la exposición musical, levantaron instrumentos, escucharon consignas y respondieron a sonidos largos, cortos y silencios, compartiendo el espacio con cuidado y respeto. ***Reflexión pedagógica***: La vivencia fortaleció la exploración sensorial, el control del cuerpo, la atención auditiva y la autonomía creativa. La fusión entre arte y música permitió que los niños construyeran sentido y se sintieran protagonistas de su proceso, validando su capacidad de crear, observar, interpretar y compartir. **Eithan,** observó atentamente la indicación antes de comenzar y luego siguió los pasos con precisión; mostró interés por mantener su trabajo limpio y organizado. **Celeste,** demostró mucha sensibilidad en el proceso, tocando el papel seda suavemente y sonriendo cada vez que veía cómo el color se transfería; disfrutó del ritmo tranquilo de la actividad.
II	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	El día inició con una breve exploración corporal al ritmo suave de la canción del caracol. Los niños caminaron despacio por el aula, haciendo movimientos circulares con los brazos, como espirales en el aire. Algunos imitaban antenitas moviendo los dedos, otros se encogían dentro de su "casita imaginaria". Poco a poco, la música invitó a sonreír y a conectar con el espacio, generando calma y disposición para crear. Durante el proceso artístico, los niños recibieron la silueta del caracol y comenzaron a pintar alrededor. Hubo momentos de silencio atento y

BLOQUE **PJB**		PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	otros de comentarios espontáneos sobre los colores y las formas que iban apareciendo, como, por ejemplo, Nicolás menciono que su caracol estaba como un arcoíris por las pinturas que se habían echado. Al levantar la figura, muchos expresaron sorpresa "Se ve mi caracol". Luego, el uso del papel seda con agua aportó una experiencia táctil distinta, texturas suaves y colores que se mezclaban lentamente. El cierre musical con instrumentos permitió transitar de la concentración al movimiento libre, marcando ritmos suaves que acompañaron la contemplación del museo de aula.  ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia integró arte, música y emoción, potenciando la atención sostenida y el disfrute sensorial. Los niños mostraron iniciativa, paciencia y capacidad de observar resultados propios y ajenos con curiosidad y respeto. **Damian,** necesitó apoyo inicial para usar los materiales, pero una vez comprendió el proceso, participó con seguridad y disfrutó experimentar con diferentes trazos. **Camila,** combinó trazos suaves y fuertes, explorando los materiales con iniciativa; al ver su obra final, la observó con detalle y la señaló orgullosa, mostrando satisfacción.

III **BLOQUE** **PVC**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Iniciamos con una pequeña ronda musical, donde los niños movieron su cuerpo como caracoles despertando, hombros hacia arriba y abajo, brazos largos, pasos suaves que rozaban el piso. La docente propuso respirar profundo antes de comenzar y muchos niños lo hicieron siguiendo el ejemplo, preparando el cuerpo y la mente para el trabajo creativo. La construcción de los caracoles fue un momento de exploración autónoma: algunos eligieron colores fríos y movimientos más controlados, mientras otros optaron por trazos amplios y enérgicos. El uso del papel seda llamó la atención por su cambio visual: los niños presionaban, mojaban, levantaban y observaban cómo el color se transfería, generando expresiones de sorpresa y satisfacción. En el espacio musical, los instrumentos acompañaron la observación del museo, alternando sonidos cortos, largos y silencios para acompañar la contemplación de las obras expuestas.  ***Reflexión pedagógica:*** La combinación entre movimiento, creación y observación colectiva promovió calma, autorregulación y apreciación estética. Los niños mostraron orgullo por sus trabajos y respeto por los de sus compañeros, afirmando procesos emocionales y sociales importantes. **Liam,** se mostró muy participativo en la parte musical; alternó instrumentos con sus compañeros y mantuvo un ritmo constante, escuchando las indicaciones y aportando al ambiente grupal. **Alexandro,** se mantuvo atento durante todo el proceso creativo; miraba a sus compañeros y comentaba sus avances con gestos de aprobación, mostrando interés por el trabajo colectivo y el suyo propio.

PVD	***COSECHA***	Para el cierre de la jornada, los niños y niñas se reunieron para mostrar los trabajos realizados durante el día. Cada uno llevó orgullosamente su producción y la compartió con las demás docentes, quienes escucharon y observaron con atención. Durante este espacio, los niños explicaron brevemente lo que habían hecho y cómo se habían sentido en la actividad. Algunos expresaron entusiasmo y sonrisas al mostrar su trabajo, mientras otros necesitaron apoyo para hablar frente al grupo.

06 NOVIEMBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada inició con un ambiente de ternura y curiosidad. Los niños y niñas fueron llegando alegres, dejando sus pertenencias mientras entonaban la canción de buenos días con entusiasmo. Sus voces suaves llenaron el aula de energía positiva, marcando el inicio de un día cálido y reflexivo. Durante la charla, escucharon con atención cuando se habló del amor y respeto hacia los animales; algunos compartieron experiencias sobre sus mascotas, mencionando con orgullo cómo las cuidan y juegan con ellas. El grupo se mostró participativo y sensible, demostrando comprensión sobre la importancia de tratar a los animales con amabilidad.	
I BLOQUE PJB	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO**	Durante la experiencia "Caracolito creativo y musical", los niños y niñas se mostraron muy motivados desde el inicio. Al escuchar la canción "Caminando va", comenzaron a balancear sus cuerpos y mover las manos imitando el lento desplazamiento del caracol. Posteriormente se les invitó a observar los materiales y a elegir los colores con los que darían vida a su personaje. Algunos niños aplicaban pintura con rodillos de manera amplia y libre, mientras otros preferían usar el pincel con mayor cuidado. Al retirar la silueta, las expresiones de sorpresa y alegría fueron evidentes. Más tarde, durante la técnica de transfer, los niños comentaban entre sí sobre los colores que elegían, mostrando curiosidad y disfrute por el resultado. El momento musical generó entusiasmo, acompañando el ambiente creativo con sonidos de maracas, tambores y panderetas. ***Reflexión pedagógica***: La actividad integró de manera armónica la expresión plástica y musical, favoreciendo la coordinación, la atención y la creatividad. Se evidenció cómo los niños conectan el arte con la emoción, expresando orgullo por sus logros. Este tipo de experiencias fortalecen la exploración sensorial, la confianza

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	en sus propias capacidades y el goce estético al descubrir que el arte también puede sonar, moverse y sentirse. **Camila,** se mostró entusiasmado desde el inicio, moviendo su cuerpo al ritmo de la canción del caracol. Durante la actividad plástica eligió colores brillantes y trabajó con mucha energía, comentando con sus compañeros los tonos que más le gustaban. **Damián,** se concentró en los detalles de su caracol, aplicando la pintura con cuidado y mostrando gusto por mantener su trabajo limpio. Disfrutó mucho al colocar los ojitos móviles, sonriendo al ver el resultado final.
II **BLOQUE** **PJA**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **<u>ARTE EXPERIMENTAL</u>** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	El encuentro con el "Caracolito creativo" fue recibido con gran entusiasmo. Los niños y niñas mostraron curiosidad por el personaje y se involucraron activamente en el proceso artístico. Algunos disfrutaron extendiendo la pintura con las manos, explorando las texturas y mezclas de color, mientras otros preferían seguir las formas con precisión. Durante la técnica del transfer, se logró observar cómo los niños trabajaban con concentración, pegando cuidadosamente los cuadritos de papel seda. Cuando llegó el momento de colocar los ojitos móviles, se escuchaban risas y comentarios espontáneos, como, por ejemplo, Gael menciono "Ahora sí tiene vida", al momento de terminar su manualidad. El recorrido por el museo del aula fue un espacio de orgullo y valoración, donde se aplaudieron entre compañeros y compartieron sus opiniones sobre cada obra. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió observar un alto nivel de participación y autonomía. Cada niño y niña dio un sello personal a su caracol, integrando lo sensorial con lo emocional. El espacio del museo fortaleció el reconocimiento mutuo y la valoración del arte como medio de expresión. Fue un momento significativo que promovió la autoestima y la convivencia desde la apreciación artística colectiva. **Gael** participó con curiosidad y seguridad; exploró los materiales con las manos y utilizó diferentes herramientas para crear texturas. Durante el momento musical acompañó con maracas y siguió el ritmo con facilidad.

			Eithan, al principio observó cómo lo hacían sus compañeros, pero poco a poco se animó a usar la pintura. Al terminar, comentó "El mío es de muchos colores porque camina feliz", demostrando conexión emocional con su creación. 
III **BLOQUE** **PVB**	"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** PROCESO **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Desde el inicio, los niños mostraron gran disposición para participar en la experiencia del "Caracolito creativo y musical". La música fue el elemento detonante que generó conexión y motivación, guiando sus movimientos y su ritmo de trabajo. Durante la exploración plástica, se evidenció un ambiente tranquilo y concentrado: algunos niños y niñas experimentaban con los contrastes de color, mientras otros observaban cómo el negativo del caracol iba apareciendo en la cartulina. Se acompañó cada proceso con palabras de ánimo y observaciones positivas. En el cierre, el recorrido por el museo permitió compartir emociones; los niños señalaban sus obras y las de sus amigos con orgullo, expresando alegría y satisfacción por lo creado. ***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia favoreció el desarrollo de la sensibilidad estética, la coordinación motriz fina y la expresión de sentimientos a través del arte. La integración entre música y plástica permitió que los niños y niñas vivieran el aprendizaje de forma activa, conectando emoción, movimiento y creatividad. **Isabella,** disfrutó especialmente la técnica del transfer, pegando con paciencia los trocitos de papel seda. Durante el recorrido por el museo señaló su obra con una gran sonrisa y aplaudió las de los demás con entusiasmo. **Hanna,** se mostró alegre durante toda la experiencia. Mientras pintaba, tarareaba la canción del caracol y compartía materiales con sus compañeros, evidenciando disposición para colaborar y mantener un ambiente armonioso.

PVD	***COSECHA***	Los niños y niñas se mostraron muy atentos a la narración protagonizada por el títere del niño conejo. Desde el primer momento, sus rostros reflejaron curiosidad y ternura ante la historia. Escucharon con atención cómo el pequeño conejo debía llegar a tiempo a la escuela sin contaminar, y de inmediato comenzaron a compartir ideas con entusiasmo: algunos propusieron que fuera en bicicleta, otros que caminara o usara un patín. Entre risas y comentarios, identificaron con facilidad los medios de transporte que contaminan y los que no, demostrando comprensión y conciencia ambiental. La participación fue activa, colaborativa y cargada de creatividad; los niños se involucraron emocionalmente con el personaje, mostrando empatía y preocupación por el cuidado del planeta.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

JORNADA LIBERADA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Y PREJARDÍN: Los niños y niñas logran reconocer y explorar fenómenos naturales simples a través de la experimentación, expresando con palabras, gestos y emociones lo que observan y sienten durante el proceso. A partir de la curiosidad y el juego, comienzan a formular hipótesis, establecer relaciones causa-efecto y comunicar sus descubrimientos, fortaleciendo así su pensamiento lógico, la observación atenta, la motricidad fina y la cooperación con sus pares.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Viernes 7 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para iniciar, la docente conversa con los niños sobre la importancia de mover el cuerpo. Se pueden hacer preguntas como: "¿Qué cosas hacemos con nuestro cuerpo para mantenernos sanos y fuertes?". Luego, se da inicio al juego **"Sigue la tarjeta"**, en el que la docente muestra una imagen y los niños imitan el movimiento que aparece. Mientras suena la música, todos realizan la acción y, al cambiar la tarjeta, cambian también de movimiento. Se pueden incluir movimientos como saltar como rana, mover los brazos como mariposa, caminar despacio como tortuga o correr rápido como jaguar. Al finalizar, los niños se sientan en círculo para realizar estiramientos y respiraciones profundas. La docente refuerza el mensaje central diciendo: "Hacer actividad física todos los días nos ayuda a crecer sanos y sentirnos felices". Esta actividad fomenta el movimiento, la coordinación, la imaginación y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia, permitiendo que los niños aprendan jugando y disfrutando del ejercicio físico como parte de su vida diaria.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Enfatizamos el día de hoy en la importancia de ser casa vez más independientes, a la hora de subir al comedor, tomar sus alimentos y hacer sus rutinas de autocuidado.			
	I, II, III, IV B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de***	Despertar en los niños y niñas la curiosidad científica, la capacidad de asombro y la exploración sensorial a través de experiencias prácticas que les permitan formular hipótesis, observar transformaciones y	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"** **EXPERIENCIA INICIAL:** La jornada iniciará con la llegada de los niños al salón ambientado como un laboratorio: frascos, tubos de ensayo, gafas, batas blancas y música divertida. La maestra, caracterizada como un "científico loco", los recibirá con un saludo lleno de entusiasmo y los invitará a descubrir juntos los misterios de la ciencia. Se les contará una breve historia: "El científico loco ha perdido sus

		curiosidad e investigación) **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	disfrutar el juego del "pequeño científico".	experimentos mágicos, y necesita la ayuda de pequeños científicos para recuperarlos". A partir de allí, se conversará con los niños sobre qué creen que hace un científico y qué cosas curiosas han observado en casa o en la naturaleza. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños serán divididos en pequeños grupos que rotarán por tres estaciones de experimentos guiadas por las maestras: • **ESTACIÓN 1: VOLCÁN DE COLORES.** Los niños mezclarán vinagre con colorante y bicarbonato de sodio para observar la erupción del "volcán loco". Se promoverá el lenguaje descriptivo al hablar de las burbujas, los colores y las sensaciones que aparecen. • **ESTACIÓN 2: PINTURA MÁGICA CON ESPUMA.** En bandejas, los niños combinarán espuma de afeitar, colorante y gotitas de vinagre para crear mezclas de colores que se mueven y cambian. Este espacio permitirá explorar texturas, olores y colores, estimulando la expresión verbal y sensorial. • **ESTACIÓN 3: SERPIENTE DE JABÓN.** Los niños utilizarán una botella plástica cortada por la mitad, una media o paño y una mezcla de agua con jabón líquido. Al soplar por el extremo de la botella, observarán cómo se forma una larga serpiente de burbujas. La maestra los invitará a comparar las formas, longitudes y movimientos de las burbujas, favoreciendo la observación y el lenguaje comparativo. Cada estación durará unos minutos, permitiendo que todos los grupos experimenten, observen y compartan sus descubrimientos. **CIERRE:** Para finalizar, el grupo se reunirá nuevamente con el "científico loco", quien celebrará el éxito de los pequeños investigadores y les entregará una medalla simbólica o un sello de "científicos exploradores". Se abrirá un espacio para dialogar sobre qué fue lo que más les gustó, qué les sorprendió y cómo se sintieron al realizar los experimentos. La jornada culminará con una canción sobre la curiosidad y el descubrimiento, reforzando la idea de que explorar es una forma divertida de aprender.

			Nota: es importante aclarar que este ejercicio, se hará por pisos, (primer y segundo piso) facilitando la rotación de los niños por cada uno de los espacios sugeridos ***TIEMPO ESTIMADO****: Experiencia diseñada para abarcar los 3 bloques pedagógicos.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VINAGRE, COLORANTE, BICARBONATO, VASOS PLÁSTICOS, PAÑO, JABÓN LÍQUIDO, CREMA DE AFEITAR.***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de comer todos los alimentos proporcionados, asegurando su optimo desarrollo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, los niños y niñas se reunirán nuevamente con el "científico loco", quien los felicitará por haber completado todos los experimentos y por su gran trabajo como pequeños investigadores. Juntos recordarán qué experimento les gustó más y qué descubrieron en cada uno. Luego, cantarán una divertida canción sobre la ciencia y la curiosidad, moviendo sus manos como si mezclaran pócimas mágicas. La maestra entregará a cada niño un diploma simbólico de "científico explorador". Finalmente, todos despedirán al científico con un fuerte aplauso y una promesa:

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

ANEXOS ASAMBLEA NUTRICIÓN










shutterstock.com · 1766338517


Fundación Social
Sembrando Camino
BOGOTÁ
DÍA DE LA CIENCIA
¡ATENCIÓN, PEQUEÑOS EXPLORADORES!
EL LABORATORIO SECRETO SE HA ABIERTO Y NECESITAMOS TU CURIOSIDAD, IMAGINACIÓN Y GANAS DE EXPERIMENTAR.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

JORNADA LIBERADA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**
P.A.P.I: ANGELA SEGURA-ALEJANDRA MONTOYA

07 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La mañana inició con un ambiente alegre y lleno de curiosidad. Los niños llegaron con energía, dispuestos a moverse y disfrutar del encuentro, posteriormente, se les invitó a conversar sobre la importancia de cuidar y mover el cuerpo; algunos comentaron que les gusta correr en el parque, bailar o saltar en casa. Pronto comenzó el juego "Sigue la tarjeta", y las risas no se hicieron esperar. Cada imagen despertaba nuevas maneras de moverse: saltaron como ranas, extendieron los brazos como mariposas, caminaron lentamente como tortugas y corrieron veloces como jaguares. La música marcaba el ritmo y el espacio se transformó en una danza colectiva donde cada gesto tenía vida propia. La experiencia permitió observar cómo el movimiento se convierte en lenguaje y emoción. Los niños respondieron con entusiasmo, coordinación y espontaneidad, demostrando que el juego corporal estimula no solo su motricidad, sino también la imaginación y la expresión emocional.	
I BLOQUE	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"**	**EJE: Pensamiento científico**	Desde el inicio de la jornada, el ambiente del aula transformada en un laboratorio despertó la emoción y la curiosidad de los niños y niñas. Al ingresar, sus ojos se abrieron con asombro ante los tubos, frascos y batas blancas, mientras reían al ver a las profesoras convertidas en un divertido "científico loco". Las expresiones de sorpresa y los comentarios espontáneos

PJD		**PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	llenaron el espacio: "Parece de verdad", "Yo también quiero experimentar". La historia inicial capturó su atención y rápidamente se sintieron parte de la aventura, asumiendo el rol de pequeños científicos dispuestos a investigar. En cada estación, se vivieron momentos únicos: en el volcán de colores, los niños gritaban emocionados al ver la erupción de espuma; en la pintura mágica, exploraban con sus manos y observaban cómo los colores se transformaban; y en la serpiente de jabón, reían al competir por quién hacía la burbuja más larga. La experiencia se caracterizó por la participación activa, la cooperación y la alegría compartida entre todos los grupos. ***Reflexión pedagógica***: Esta experiencia integró de manera vivencial la exploración científica con la expresión artística y sensorial. A través del juego y la curiosidad, los niños y niñas descubrieron fenómenos naturales simples, desarrollando habilidades de observación, comparación y descripción. El ambiente lúdico y la caracterización de las profesoras fomentaron un clima de confianza y entusiasmo, fortaleciendo la iniciativa y la autonomía de cada participante. La ciencia se presentó como una aventura accesible y divertida, permitiendo que los niños se reconocieran como protagonistas del aprendizaje.  Durante la estación del volcán de colores, **Samuel** observó con atención cómo la mezcla empezaba a burbujear y comento emocionado "Está explotando de colores", mientras reía y se alejaba un poco sorprendido.

			En la estación de la serpiente de jabón, **Hanna** soplaba con fuerza tratando de formar una burbuja grande, hasta que finalmente logró una larga cadena de espuma. Saltó de alegría y comentó "Mira, mi serpiente es la más larga"
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada, el ambiente se llenó de alegría y satisfacción. Los niños y niñas se reunieron en círculo junto al "científico loco", recordando con entusiasmo los experimentos realizados durante el día. Cada uno compartió cuál había sido su favorito, expresando emociones de sorpresa, orgullo y diversión al hablar del volcán de colores o la serpiente de jabón. Mientras cantaban la canción de la ciencia, movían sus manos como si mezclaran pócimas mágicas, dejando volar su imaginación.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA, ALEJANDRA PERTUZ

NIVEL: PARVULOS D-E

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 10 al 14 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Favorecer la expresión artística y musical de los niños y niñas a través de la exploración de técnicas plásticas y sonoras, tomando como inspiración al personaje del caracol, para fortalecer la creatividad, la sensibilidad estética, la coordinación y el disfrute colectivo en un espacio de cierre significativo del proceso vivido durante el año.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un día más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 10 DIA 4	**BLOQUE I PJA BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el**

		PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	proceso artístico y sensorial	**señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Posteriormente, se realizará la técnica de **transfer** dentro de la silueta, usando papel seda humedecido con agua para adherir pequeños cuadros de colores. Esta combinación permitirá contrastar las dos técnicas en una misma obra. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo del aula, donde los niños y niñas podrán **socializar sus experiencias**, compartiendo lo que sintieron y aprendieron durante este encuentro con la música y el arte. Asimismo, tendrán la oportunidad de **observar y valorar** las creaciones

				de sus compañeros, reconociendo la diversidad y belleza de cada obra. El espacio estará **ambientado con la música del caracol,** generando un entorno alegre y armonioso. Para cerrar este momento especial, se ofrecerá un **pequeño aperitivo** como celebración del trabajo y la creatividad de todos.
	MATERIALES: papel Craft, tempera, marcadores.			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO** **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con

				diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo, observando y valorando las creaciones de sus compañeros. El ambiente estará acompañado por la música del caracol y se ofrecerá un **pequeño aperitivo** para celebrar este encuentro artístico y musical.
	MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: "Así me siento feliz" Se mostrará un video con escenas de niños compartiendo, jugando, recibiendo afecto o siendo escuchados. Después se preguntará: "¿Qué te hace sentir feliz?", invitándolos a representarlo con plastilina. Para hacer la encuesta participativa de manera sencilla, cada niño podrá elegir una bolita de plastilina verde si siente que en el jardín se cumplen los acuerdos y se siente feliz, o una bolita roja si cree que falta mejorar. Al final, se verán todas las bolitas juntas como una forma visual de conocer cómo viven sus derechos en el día a día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

MARTES 11 DIA 1	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Posteriormente, se realizará la técnica de **transfer** dentro de la silueta, usando papel seda humedecido con agua para adherir pequeños cuadros de colores. Esta combinación permitirá contrastar las dos técnicas en una misma obra. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando

				ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo del aula, donde los niños y niñas podrán **socializar sus experiencias**, compartiendo lo que sintieron y aprendieron durante este encuentro con la música y el arte. Asimismo, tendrán la oportunidad de **observar y valorar** las creaciones de sus compañeros, reconociendo la diversidad y belleza de cada obra. El espacio estará **ambientado con la música del caracol,** generando un entorno alegre y armonioso. Para cerrar este momento especial, se ofrecerá un **pequeño aperitivo** como celebración del trabajo y la creatividad de todos.
	MATERIALES: papel seda, papel Craft, cinta			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO** **ARTE SENSORIAL Y PARTICIPATIVO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**"CARACOLITO CREATIVO Y MUSICAL"** **Primer momento (Motivación):** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien los invitará a un encuentro lleno de música y arte plástico, como cierre de todas las experiencias vividas durante el año. En esta oportunidad, el protagonista será **el señor Caracol**, personaje que nos acompañará para integrar la expresión artística y musical. Para iniciar, cantaremos juntos la canción **"Caminando va"**, despertando la curiosidad, el movimiento y la alegría del grupo. **Segundo momento (Exploración):** Luego, se entregará a cada niño y niña una cartulina negra y la silueta del caracol. A partir de allí comenzará la **intervención artística** de este personaje, explorando dos técnicas: **transfer** y **copia en negativo**. Primero, los niños pegarán la silueta del caracol en el centro de la cartulina y, utilizando materiales como rodillos, pinceles, espátulas o brochas —según su preferencia—, pintarán

				alrededor del caracol con **colores vivos y contrastantes**. Al retirar la silueta, podrán observar cómo queda plasmada su figura en negativo. Finalmente, se agregarán **ojitos móviles** para dar más vida al caracol, y cada creación será montada sobre **cartón paja**, transformándose en un hermoso cuadro. Todas las obras se exhibirán en un **museo de aula**, donde los niños descubrirán y compartirán su talento artístico. Como complemento, se abrirá un espacio musical para ambientar la exposición. Los niños participarán con diferentes **instrumentos musicales** utilizados durante el año, realizando ejercicios rítmicos de **sonido, silencio y altura**, creando una experiencia sensorial y creativa. **Tercer momento (Cierre):** Para finalizar, el grupo realizará un recorrido por el museo, observando y valorando las creaciones de sus compañeros. El ambiente estará acompañado por la música del caracol y se ofrecerá un **pequeño aperitivo** para celebrar este encuentro artístico y musical.

MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo los trabajos realizados con las demás docentes, además se hablará del sentido de participación en las actividades y en sentido que tiene.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.
Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MIERCOLES 12</td><td>BLOQUE I PVD-PVE

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: EXPLORACION DEL COLOR

PROCESO: EXPERIMENTOS CON EL COLOR

ACTIVIDAD RECTORA

ARTE</td><td>Promover experiencias significativas de experimentación con el color que fortalezcan la percepción visual, despierten la curiosidad y fomenten la expresión creativa en los niños y las niñas</td><td>PEZ DE TONOS CLAROS
PRIMER MOMENTO: 10 min: Para iniciar la actividad, les contaremos a los niños y niñas una historia improvisada sobre una tinta invisible que al estar con sus amigos los colores los contagia y hace que cambien de color.
SEGUNDO MOMENTO: 25 min: Luego de una breve introducción, se entregará a cada niño y niña una cartulina con la silueta de un pez, acompañado de la historia de que, por estar tan juguetón, ha perdido sus colores. Para ayudarlo, se les ofrecerán formas geométricas recortadas en papel seda, que ubicarán dentro del pez según su creatividad. Finalmente, se rociará agua sobre el papel utilizando un atomizador, permitiendo que los colores se transfieran a la cartulina mediante una técnica de transferencia, devolviéndole al pez su colorido aspecto.
TERCER MOMENTO: 10 min

Para finalizar, se propondrá un momento de conversación grupal sobre la experiencia del día: cómo surgieron las ideas, qué sintieron al verlas aparecer, y qué efectos notaron con el material. Las producciones se exhibirán en el tablero a manera de collage colectivo, permitiendo observar y valorar la diversidad de expresiones presentes en el grupo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: cartulina, papel seda , lanas, cinta</td></tr>
</table>

	BLOQUE II PVD-PVE **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **<u>JUEGO CORPORAL</u>** **PROCESO** **ACCION Y DIVERSION** **ACTIVIDAD RECTORA JUEGO**	Reconocer a partir del trabajo corporal las capacidades a fortalecer y las fortalezas de cada niño y niña para así generar un desarrollo corporal significativo.	**CAPITÁN A LA ORDEN** **Primer momento: Inicio (Motivación)** Para comenzar, los niños y niñas serán invitados a participar en una divertida aventura titulada **"Capitán a la Orden"**. La docente les contará la historia de un **pirata que ha perdido su tesoro**, despertando la curiosidad y el deseo de ayudarlo a encontrarlo. A través del diálogo, se motivará al grupo a imaginar cómo podrían ayudar al pirata y qué cosas podrían encontrar en su búsqueda. Luego, se realizará un **estiramiento corporal** al ritmo de música suave, preparando el cuerpo y la mente para iniciar la gran misión. **Segundo momento: Desarrollo (Exploración y Acción)** Durante este momento, los niños y niñas participarán activamente en una **búsqueda del tesoro** guiada por la docente. A través de consignas motrices, deberán desplazarse de diferentes maneras para superar los retos del camino y ayudar al pirata en su aventura. Entre los movimientos se incluirán: • Saltar con ambos pies y luego con uno solo. • Desplazarse solo con los brazos, simulando remar en el mar. • Acostarse completamente y deslizarse hacia adelante, como si se arrastraran por la arena. • Caminar usando manos y pies al mismo tiempo, imitando a los cangrejos o animales marinos. A medida que realizan cada acción, los niños mantendrán la **atención y coordinación corporal**, trabajando en equipo y reforzando el sentido de cooperación y diversión. **Tercer momento: Cierre (Relajación y Reflexión)**

				Al finalizar la búsqueda, el grupo se reunirá para descubrir que el **tesoro perdido estaba oculto en el sombrero del pirata**, generando sorpresa y alegría. Este hallazgo simbolizará que el verdadero tesoro fue la **diversión, el trabajo en equipo y el esfuerzo compartido**. Para cerrar, se realizará un **ejercicio de respiración consciente y relajación**, ayudando a regular el cuerpo y retornar a la calma después de la actividad física. La docente invitará a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron durante la aventura y qué fue lo que más disfrutaron de ser pequeños piratas.
	MATERIALES: Bafle			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				

<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.
Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr><td>JUEVES 13</td><td>BLOQUE I PVD-PVE

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: EXPLORACION DEL COLOR

PROCESO: EXPERIMENTOS CON EL COLOR

ACTIVIDAD RECTORA

ARTE</td><td>Promover experiencias significativas de experimentación con el color que fortalezcan la percepción visual, despierten la curiosidad y fomenten la expresión creativa en los niños y las niñas.</td><td>DIBUJO MAGICO
PRIMER MOMENTO: 10 min: Para iniciar la actividad, les contaremos a los niños y niñas una historia improvisada sobre una tinta invisible que al estar con sus amigos los colores los contagia y hace que cambien de color.
SEGUNDO MOMENTO: 25 min: Luego de una breve introducción, se entregará a cada niño y niña una hoja de papel seda, invitándolos a imaginar un dibujo en su mente. A través de preguntas orientadoras y un momento de silencio creativo, se estimulará la construcción de una imagen interna, promoviendo la imaginación y la planificación previa a la acción.

Una vez que cada niño haya visualizado su dibujo, se les entregará un pomito de algodón y un poco de cloro, con el cual comenzarán a trazar sobre el papel crepé la figura que imaginaron. Este proceso mágico permitirá que, al pasar el algodón humedecido, el color del papel se desvanezca, revelando líneas y formas como si el dibujo "apareciera solo".

Durante esta etapa, se vivirá un momento de asombro y entusiasmo, ya que los niños y niñas verán cómo las ideas que construyeron en su mente toman forma sobre el papel, generando una experiencia estética y sensorial muy significativa.

TERCER MOMENTO: 10 min
Para finalizar, se propondrá un momento de conversación grupal sobre la experiencia del día: cómo surgieron las ideas, qué sintieron al verlas aparecer, y qué efectos notaron con el material. Las producciones se exhibirán en el tablero a</td></tr>
</table>

				manera de collage colectivo, permitiendo observar y valorar la diversidad de expresiones presentes en el grupo.
	MATERIALES: papel seda, pinceles			
	BLOQUE II PVD-PVE **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **JUEGO CORPORAL** **PROCESO** **ACCION Y DIVERSION** **ACTIVIDAD RECTORA JUEGO**	Integrar la música y las artes plásticas como medios de expresión y cierre significativo del proceso artístico y sensorial	**LAS PARTES DE MI CUERPO** **Primer momento: Inicio (Motivación y Preparación)** Al ingresar al salón, los niños y niñas serán invitados por la docente a realizar un **precalentamiento corporal** mediante un trote suave por el espacio, explorando diferentes **niveles de movimiento** (alto, medio y bajo). Este momento permitirá preparar el cuerpo, activar la energía y disponer al grupo para participar con entusiasmo en la actividad. A través de preguntas sencillas, la docente motivará a recordar las **partes del cuerpo** vistas en la sesión anterior, promoviendo la atención y la conciencia corporal. **Segundo momento: Desarrollo (Exploración y Acción)** La docente colocará **pegatinas en las partes del cuerpo** que los niños y niñas vayan nombrando (cabeza, manos, pies), reforzando su identificación. Luego, se entregará a cada participante una **pelota**, con la cual explorarán diferentes formas de movimiento según la parte del cuerpo que la docente indique. Por ejemplo: • Desplazar la pelota con los pies. • Rodarla usando las manos. • Moverla con la cabeza o empujarla suavemente con diferentes partes del cuerpo.

				Después de este reconocimiento, se propondrá un **nivel de mayor dificultad**, invitando a los niños a mantener el **equilibrio corporal sobre la pelota** o usarla como apoyo, acercándose de manera lúdica a movimientos inspirados en **Pilates infantil**. Este momento favorecerá la **coordinación, equilibrio, fuerza y conciencia corporal**, promoviendo la exploración libre y el disfrute del movimiento. **Tercer momento: Cierre (Relajación y Reflexión)** Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo con su pelota, realizando **ejercicios de respiración y estiramiento suave** para relajar el cuerpo. La docente invitará a compartir lo que más les gustó de la experiencia y qué parte del cuerpo descubrieron o sintieron más activa durante la actividad. Este momento permitirá cerrar con calma y reforzar la **importancia de conocer y cuidar el propio cuerpo**, reconociendo sus posibilidades de movimiento.
	MATERIALES: cartulina negra, ojos móviles, foamy, tempera			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN. "Tito el perrito curioso" Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en media luna. La docente presentará imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones en el cuerpo, como zancudos, perros o gatos, y conversará con el grupo sobre qué sucede cuando estos animales nos atacan y cómo podemos prevenir esos accidentes.
Luego, se mostrará una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar juntos sobre la importancia de cuidarnos y respetarnos entre todos. La docente guiará la conversación sobre en qué momentos puede ocurrir una mordedura entre compañeros y qué podemos hacer para evitarlo, resaltando formas adecuadas de expresar el enojo o la molestia.

Finalmente, se felicitará a los niños y las niñas por su participación y por las ideas compartidas para mantenernos seguros y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
VIERNES 14	**BLOQUE I PVD-PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar la conciencia corporal en los niños y niñas, identificando y explorando espacios de reconocimiento y conexión con su propio cuerpo, cultivando una relación saludable	**MASAJE DE MANITAS DE AMOR** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música ambiental relajante y colocar en las bombillas papel celofán azul.* Hoy, la actividad se centra en que los niños y niñas reconozcan y aprecien la forma y función de sus manos, una parte esencial de su cuerpo que les permite explorar y conectarse con el mundo. Para crear un espacio de relajación, se les pedirá que extiendan sus manos y reciban unas gotas de aceite de esencia de vainilla, que frotarán suavemente entre sus manos. A continuación, realizarán un momento de respiración profunda *(inhalando y exhalando conscientemente, y uniendo el dedo corazón con el pulgar mientras repiten la palabra "ohm")*, realizándolo por tres ciclos, fomentando una experiencia de calma y tranquilidad. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN**

			y positiva con su corporalidad, promoviendo el amor propio y el bienestar integral	Se invitará a los niños y niñas a observar y sentir la textura de sus propias manos, explorando las sensaciones de su piel y reconociendo las características únicas de cada uno. Luego, cada niño y niña recibirá una pequeña cantidad de plastilina, que comenzarán a moldear y darle forma con sus manos. A esta plastilina se le aplicarán unas gotas de aceite de caléndula, y los niños y niñas, al formar pequeños cilindros o culebritas, comenzarán a generar un suave masaje sobre sus manos. En un segundo momento, se organizará el grupo para trabajar en parejas, realizando maniobras y movimientos con amor y respeto. Mientras lo hacen, la docente guiará a los niños y niñas mencionándole palabras de amor, mencionando: que linda son tus manos, son muy suaves, con ellas puedes hacer muchas cosas y debes estar agradecido con ellas. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Finalmente, se dará un espacio para que la docente pase por cada niño y niña y mientras ellos se aplican aceitico en sus brazos y piernas la docente llamara uno por uno y le realizara un masaje y de esta manera se realizara el cierre el encuentro del día de hoy.
	MATERIALES: cartulina, lanas, cinta			
	BLOQUE II **PVD-PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE**: Incursión a la experimentacion PROCESO: creación	Favorecer en los niños y niñas la observación, la curiosidad y el pensamiento lógico a través de la realización de experimentos con materiales cotidianos,	**CIENTÍFICOS EN ACCIÓN** **Primer momento: Inicio (Motivación)** El espacio del salón será ambientado como un laboratorio científico, con mesas organizadas y materiales dispuestos para los experimentos. Los niños y niñas serán recibidos por las docentes **disfrazadas de científicas**, quienes los invitarán a participar en una gran jornada de descubrimientos.

			promoviendo la formulación de hipótesis, la exploración activa, la comparación de resultados y el disfrute por descubrir los fenómenos que ocurren a su alrededor.	A través de una breve conversación inicial, las docentes motivarán al grupo preguntando: • ¿Qué creen que hace un científico? • ¿Qué experimentos conocen? • ¿Qué creen que pasará si mezclamos algunos materiales? Posteriormente, se presentará la experiencia general denominada **"Científicos en Acción"**, despertando la curiosidad y el deseo de explorar mediante el primer experimento: **"Lluvia de Colores"**. **Segundo momento: Desarrollo (Exploración y Experimentación)** **Lámpara de Lava"** Cada niño elaborará su propia lámpara de lava utilizando agua, aceite, colorante y pastillas efervescentes. Al observar las burbujas moverse, identificarán cambios físicos y reacciones químicas simples. o Materiales: botella plástica, agua, aceite, colorante, pastillas efervescentes y linterna. o Propósito: fomentar la observación de reacciones entre líquidos y gases, promoviendo la curiosidad científica. En este espacio, se incentivará el **uso del lenguaje científico** (observar, comparar, predecir, experimentar) y el trabajo en grupo, reforzando la concentración y el pensamiento lógico. **Tercer momento: Cierre (Socialización y Reflexión)** Para culminar la jornada, los niños y niñas se reunirán nuevamente para **socializar sus descubrimientos y**

				observaciones sobre cada experimento. Las docentes guiarán la conversación con preguntas como: • ¿Qué pasó en cada experimento? • ¿Qué fue lo que más les sorprendió? • ¿Qué aprendimos siendo científicos hoy? Luego, se expondrán las botellas y lámparas elaboradas a manera de **"muestra científica"**, permitiendo que todos valoren los resultados de sus compañeros. El encuentro finalizará con una breve **canción o despedida temática**, resaltando la importancia de la curiosidad y el gusto por descubrir.
	MATERIALES: botellas, escarcha, tempera.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Cartulina blanca	50 unidades
	Carton paja	50 unidades
	Papel seda	10 unidades
	cinta	1 unidad

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

10 NOVIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="3">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="3">El día de hoy se los niños y niñas tuvieron un ambiente lleno de afecto y alegría. El saludo con un abrazo y la acción de gracias fortalecieron el vínculo y la gratitud del grupo, mientras que las canciones permitieron comenzar el día con entusiasmo, unión y una actitud positiva.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE
PJA</td><td>“CARACOLITO MUSICAL”</td><td>EJE:
ARTE EXPERIMENTAL
PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO
ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Durante la jornada se continuó con el desarrollo de la actividad de cierre del proyecto. Los niños y niñas culminaron sus creaciones, dando a su caracol algunos toques creativos. Con la ayuda de colbón, pegaron los ojitos para completar su obra y generar un espacio de conexión entre la creación plástica y la música. Al finalizar, los caracoles fueron ubicados en el centro del salón mientras sonaba la canción “Caminando va”, permitiendo que los niños y niñas relacionaran al personaje musical con su creación. Se realizó un registro fotográfico para integrar ambos lenguajes expresivos y se felicitó al grupo por su entusiasta participación.</td><td></td></tr>
</table>

			Reflexión pedagógica: La jornada permitió evidenciar cómo el arte y la música se entrelazan para potenciar la expresión, la imaginación y la sensibilidad de los niños y niñas. A través de la creación del caracol y la canción "*Caminando va*", se favoreció un encuentro entre lo plástico y lo sonoro, donde cada niño pudo proyectar su mundo interior con libertad y alegría. **Gael** participó con entusiasmo, demostrando interés en cada detalle de su caracol. Disfrutó aplicando el colbón y ubicando los ojitos con cuidado, mostrando concentración y alegría al ver su creación. **Mauren** se mostró muy creativa, agregando toques personales a su caracol y compartiendo ideas con sus compañeros. Su participación fue activa y llena de imaginación.
II **BLOQUE** **PJD**	**"CARACOLITO MUSICAL"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy se retomó la experiencia del *caracolito* para los niños y niñas que no habían asistido al encuentro anterior. Asimismo, se brindó un espacio para que quienes participaron en la primera sesión pudieran decorar y dar los toques finales a sus creaciones. Los niños se mostraron motivados al descubrir cómo, desde lo plástico, es posible articular la expresión artística con lo musical. Cada uno escogió un instrumento y, con alegría, le cantó a su caracolito, generando un ambiente lleno de sensibilidad y creatividad. Al finalizar, se felicitó al grupo por el trabajo realizado durante la jornada. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió fortalecer la conexión entre el arte y la música, promoviendo en los niños la expresión, la creatividad y el disfrute a través del juego y la imaginación. **Ángel** participó con entusiasmo, mostrando curiosidad e interés durante toda la actividad. Disfrutó decorando su caracolito y escogiendo su instrumento para cantarle, expresándose con alegría y creatividad. **Ivana** se mostró muy concentrada y cuidadosa en el proceso de decoración. Acompañó la actividad con una actitud alegre y participativa, disfrutando el momento musical mientras le cantaba a su caracolito con dulzura y emoción.

III **BLOQUE** **PVA**	**"CARACOLITO MUSICAL"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas continuaron con la actividad de cierre del proyecto, dando los últimos detalles a sus caracoles. Con entusiasmo agregaron toques personales y, con un poco de colbón, pegaron los ojitos que dieron vida a sus creaciones. Una vez terminados, los caracoles fueron colocados en el centro del salón, donde sonó la canción **"Caminando va"**, generando un ambiente lleno de alegría y conexión entre el arte y la música. Mientras observaban sus obras, los niños y niñas reconocieron en la melodía al personaje que habían creado, disfrutando del momento con emoción. La experiencia fue registrada en fotografías y se destacó la participación y creatividad de todo el grupo. ***Reflexión pedagógica***: La actividad permitió reconocer el valor del proceso creativo como una oportunidad para que los niños y niñas expresen sus emociones, ideas y formas de ver el mundo. Al conectar la creación del caracol con la música, se generó un momento de disfrute y sensibilidad donde cada uno pudo sentirse protagonista de su propio aprendizaje. Estos espacios fortalecen la imaginación, la atención y el vínculo afectivo con el entorno, recordándonos que aprender también es disfrutar, crear y compartir desde el corazón.  **David** trabajó con dedicación, siguiendo las indicaciones y mostrando curiosidad por relacionar la canción "*Caminando va*" con su caracol. Se notó su disfrute durante el momento musical. **Valery** participó con una actitud alegre y colaboradora. Disfrutó decorando su caracol y se mostró emocionada al escuchar la canción, reconociendo la relación entre la música y su creación.
PVD		***COSECHA***	La actividad permitió a los niños y niñas reflexionar sobre el buen trato y la importancia de convivir con respeto y cariño. A través de sus dibujos, expresaron acciones cotidianas que fortalecen la empatía, la cooperación y el cuidado mutuo, reafirmando valores esenciales.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

11 NOVIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">El día de hoy se los niños y niñas tuvieron un ambiente lleno de afecto y alegría. El saludo con un abrazo y la acción de gracias fortalecieron el vínculo y la gratitud del grupo, mientras que las canciones permitieron comenzar el día con entusiasmo, unión y una actitud positiva.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE
PJD</td><td>“CARACOLITO MUSICAL”</td><td>EJE:
ARTE EXPERIMENTAL

PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>En la experiencia de hoy continuamos con el ejercicio creativo del caracol. Algunos niños que ya habían finalizado su trabajo recibieron materiales adicionales, como ojitos y pedacitos de foamy, para decorar su creación. Posteriormente, se colocó la canción dedicada a este personaje, la cual los niños interpretaron con la voz y con algunos instrumentos musicales, disfrutando del momento con entusiasmo y expresión.
Reflexión pedagógica: Esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre lo artístico y lo musical, promoviendo la creatividad, la expresión libre y la alegría en cada niño y niña al dar vida a su caracol a través del canto, el ritmo y la decoración.

Mía se expresó con ternura al cantar, acompañando con gestos y movimientos suaves la melodía del caracol.



Celeste se involucró con entusiasmo, aportando energía al grupo mientras interpretaba la canción y decoraba su trabajo con creatividad.</td></tr>
<tr><td>II
BLOQUE</td><td>“CARACOLITO MUSICAL”</td><td>EJE:
ARTE EXPERIMENTAL</td><td>En el día de hoy, los niños y niñas compartieron el cierre del proyecto de las áreas de arte y música. Durante el encuentro recordamos algunas de las actividades realizadas y ubicamos sus creaciones en el centro del salón. Los niños y niñas se mostraron muy felices al observar cómo sus caracoles tenían ojitos que se movían y cómo los colores resaltaban en cada una de sus obras. Se felicitó la participación de todos, reconociendo su entusiasmo y dedicación en este hermoso encuentro con el arte y la música.</td></tr>
</table>

PJA		**PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia permitió fortalecer la conexión entre lo artístico y lo musical, promoviendo la creatividad, la expresión libre y la alegría en cada niño y niña al dar vida a su caracol a través del canto, el ritmo y la decoración. **Jhon** disfrutó del uso de los instrumentos musicales, acompañando con entusiasmo el ritmo de la canción. **Gael** trabajó con atención en los detalles decorativos, mostrando curiosidad por combinar colores y texturas.
III **BLOQUE** **PVD**	**"CARACOLITO MUSICAL"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy se dio un momento para observar cómo habían quedado las creaciones de los niños y niñas. Cada uno recordó los colores que habíamos empleado en el encuentro anterior, por lo que las obras se ubicaron en la pared a manera de museo. Luego, con algunos instrumentos, interpretamos juntos la canción "*Caminando va*". Fue un cierre muy emotivo, donde los niños y niñas compartieron su alegría y dieron finalización a nuestro proyecto de música y arte de este año . ***Reflexión pedagógica:*** Esta experiencia permitió reconocer y valorar el proceso creativo vivido durante el año, donde cada niño y niña expresó su sensibilidad, imaginación y gusto por el arte y la música. Fue un momento lleno de emoción y orgullo al ver cómo sus creaciones reflejaron todo lo aprendido y disfrutado en este recorrido.  **Lizandro** se mostró muy concentrado al decorar su caracol, eligiendo cuidadosamente los materiales y demostrando agrado al cantar la canción. **Eva** participó con alegría, moviendo su cuerpo al ritmo de la música y aportando ideas sobre cómo podía decorar su personaje.
PVD		***COSECHA***	La actividad permitió a los niños y niñas reflexionar sobre el buen trato y la importancia de convivir con respeto y cariño. A través de sus dibujos, expresaron

		acciones cotidianas que fortalecen la empatía, la cooperación y el cuidado mutuo, reafirmando valores esenciales.

12 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras organizaban sus pertenencias. Luego, realizamos una breve charla sobre el amor y el respeto hacia los animales, conversando acerca de cómo cuidarlos, tratarlos con amabilidad y reconocer sus necesidades. Este espacio permitió promover valores de empatía, sensibilidad y responsabilidad en cada uno de ellos.	
I BLOQUE PVD PVE	"PEZ DE TONOS CLAROS "	**EJE:** **EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPERIMENTOS CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Durante esta experiencia artística, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar el color de una manera lúdica y significativa, conectando la historia del pez con la magia de la transformación a través del arte. Al ubicar las figuras geométricas según su creatividad y observar cómo el agua disolvía los tonos del papel seda, expresaron sorpresa, curiosidad y alegría. Este proceso no solo estimuló su sensibilidad estética, sino también la atención, la coordinación y la capacidad de experimentar con nuevas técnicas. La actividad permitió que cada niño y niña descubriera, desde la imaginación y el juego, cómo los colores pueden dar vida y emoción a sus creaciones. ***Reflexión pedagógica***: Los niños y niñas disfrutaron explorando el color mientras ayudaban al pez a recuperar su aspecto. Mostraron curiosidad y alegría al observar cómo el agua transformaba los tonos, fortaleciendo su creatividad y sensibilidad artística.  **Adhara** participó con entusiasmo en la actividad, escogiendo con cuidado los colores y figuras que quería ubicar dentro del pez. Mostró curiosidad al observar cómo el agua transformaba los tonos del papel seda, expresando alegría al ver el resultado final de su creación.

			Martín se mostró muy concentrado durante la experiencia, seleccionando las figuras y ubicándolas con precisión. Disfrutó al ver cómo los colores se mezclaban sobre la cartulina, manifestando asombro y satisfacción al devolverle el colorido aspecto al pez.
II **BLOQUE** **PVD** **PVE**	**"CARACOLITO MUSICAL"**	**EJE:** **JUEGO CORPORAL** PROCESO **ACCION Y DIVERSION** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	En el día de hoy se realizó una actividad de movimiento en la que los niños y niñas participaron con gran atención y entusiasmo. A través de una divertida búsqueda del tesoro guiada por la docente, debían desplazarse de diferentes maneras para superar los retos del camino y ayudar al pirata en su aventura. Entre las consignas motrices se incluyeron saltar con ambos pies y con uno solo, remar simulando el movimiento de los brazos en el mar, deslizarse por el suelo como si se arrastraran por la arena y caminar de diferentes formas, promoviendo la coordinación, la motricidad gruesa y el trabajo en equipo. ***Reflexión pedagógica:*** Los niños y niñas disfrutaron la búsqueda del tesoro, participando con entusiasmo y atención en cada reto. A través del movimiento fortalecieron su coordinación, equilibrio y trabajo en equipo, mientras vivían la aventura con alegría e imaginación.  **Thiago** participó con gran energía y motivación durante la búsqueda del tesoro. Siguió las consignas con atención, disfrutando especialmente los momentos de saltar y desplazarse como un verdadero pirata, mostrando alegría y coordinación en sus movimientos. **Emma** se mostró muy animada y concentrada, participando con entusiasmo en cada reto. Disfrutó al imitar los movimientos del mar y de la arena, demostrando equilibrio, imaginación y disposición para colaborar con sus compañeros en la aventura.
PVD		***COSECHA***	Los niños y niñas participaron con ternura y entusiasmo al hablar sobre las personas que quieren. Al pintar su corazón con crayolas, expresaron cariño y afecto, fortaleciendo valores como el amor, la empatía y el reconocimiento de los lazos familiares.

13 NOVIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras organizaban sus pertenencias. Luego, realizamos una breve charla sobre el amor y el respeto hacia los animales, conversando acerca de cómo cuidarlos, tratarlos con amabilidad y reconocer sus necesidades. Este espacio permitió promover valores de empatía, sensibilidad y responsabilidad en cada uno de ellos.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">I
BLOQUE
PVD
PVE</td><td rowspan="2">DIBUJO MAGICO</td><td>EJE:
EXPLORACION DEL COLOR
PROCESO: EXPERIMENTOS CON EL COLOR
ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>En la actividad del día de hoy, los niños y niñas participaron en un encuentro artístico orientado a la experimentación. Luego de una breve introducción, se les entregó una hoja de papel seda, invitándolos a imaginar un dibujo en su mente. A través de preguntas orientadoras y un momento de silencio creativo, se estimuló la construcción de una imagen interna, promoviendo la imaginación y la planificación antes de actuar. Posteriormente, cada niño recibió un pomito de algodón y un poco de cloro, con los cuales comenzó a trazar sobre el papel crepé la figura que había imaginado. Este proceso mágico permitió observar cómo, al pasar el algodón humedecido, el color del papel se desvanecía, revelando líneas y formas que parecían “aparecer por sí solas”.

Reflexión pedagógica: La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran el arte desde la curiosidad y la sorpresa, descubriendo cómo sus ideas podían hacerse visibles de una forma mágica. A través del silencio, la imaginación y la experimentación, fortalecieron su creatividad y su capacidad de asombro.

Juanmostró gran curiosidad al observar cómo el color del papel cambiaba con el cloro, disfrutando cada trazo que realizaba.

Felipe, se concentró en su creación, trazando con cuidado las líneas de su dibujo y expresando alegría al ver cómo su figura iba apareciendo poco a poco. Ambos demostraron interés, creatividad y disfrute durante toda la actividad</td></tr>
</table>

II **BLOQUE** **PVD** **PVE**	LAS PARTES DE MI CUERPO	**EJE:** **JUEGO CORPORAL** PROCESO **ACCION Y DIVERSION**	En la jornada de hoy se desarrolló un espacio de movimiento y relajación en el que los niños y niñas realizaron un excelente trabajo. Durante la actividad, recordaron partes de su cuerpo y fortalecieron su conciencia corporal de manera lúdica y participativa. Se inició colocando pegatinas en las partes del cuerpo que los niños iban nombrando (cabeza, manos, pies), reforzando su identificación. Luego, cada uno recibió una pelota para explorar diversas formas de movimiento según las indicaciones: desplazarla con los pies, rodarla con las manos, moverla con la cabeza o empujarla suavemente con diferentes partes del cuerpo. Finalmente, se propuso un reto de equilibrio sobre la pelota, fomentando la coordinación, la concentración y el control corporal. El encuentro concluyó con un ejercicio de relajación que permitió a los niños cerrar la experiencia en calma y conexión con su propio cuerpo. 
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia favoreció la conciencia corporal y el disfrute del movimiento, permitiendo que los niños y niñas se conectaran con su cuerpo de forma libre, creativa y relajada. **Emma** participó con alegría y entusiasmo, siguiendo las indicaciones y explorando con curiosidad cada movimiento con la pelota. Mostró buena coordinación y disfrute durante la relajación final. **Briana**, por su parte, se mantuvo concentrada y participativa, demostrando control y equilibrio al realizar los ejercicios. Disfrutó el juego con la pelota y se mostró tranquila durante el cierre del encuentro.
PVD		***COSECHA***	La experiencia permitió a los niños y niñas expresar sus sentimientos y reconocer el valor del amor hacia las personas que los rodean. A través de la conversación y la creación del corazón con crayolas, compartieron emociones, recordaron a quienes más quieren y fortalecieron su capacidad de expresar afecto y empatía.

15 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

PVD	**BIENVENIDA**	La experiencia permitió que los niños y niñas se acercaran al pensamiento científico desde la exploración y el asombro. A través del experimento de la lámpara de lava, observaron transformaciones, formularon hipótesis y expresaron sus ideas con curiosidad. Este encuentro fortaleció la atención, la observación y el gusto por descubrir, promoviendo una actitud investigativa y reflexiva frente a los fenómenos que ocurren a su alrededor.	
I **BLOQUE** **PVD** **PVE**	**MASAJE DE MANITAS DE AMOR**	**EJE** **ENCUENTRO** **CON** **AMOR** **PROCESO** **CONCIENCIA** **CORPORAL** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	En el día de hoy tuvimos un encuentro sensorial centrado en las sensaciones de las manos. Los niños y niñas fueron invitados a observar y sentir la textura de su propia piel, reconociendo las características únicas de cada uno. Luego, cada participante recibió una pequeña cantidad de plastilina, que moldearon y dieron forma con sus manos. A esta se le aplicaron unas gotas de aceite de caléndula, y al formar pequeños cilindros o culebritas, los niños comenzaron a masajear suavemente sus manos, disfrutando de la sensación y el aroma. En un segundo momento, se organizaron en parejas para realizar movimientos suaves y cariñosos, aprendiendo a cuidar y respetar las manos de los demás. Durante este ejercicio, la docente los acompañó con palabras de afecto, recordándoles lo valiosas que son sus manos, todo lo que pueden crear con ellas y la importancia de agradecer su función en cada acción cotidiana. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran el arte desde la curiosidad y la sorpresa, descubriendo cómo sus ideas podían hacerse visibles de una forma mágica. A través del silencio, la imaginación y la experimentación, fortalecieron su creatividad y su capacidad de asombro. **Jesus** participó con curiosidad y alegría, disfrutando al moldear la plastilina y al realizar el masaje en sus manos. Mostró disposición para trabajar en pareja, compartiendo con amabilidad. **Jhoan** se mostró atento y tranquilo durante toda la experiencia, exploró con interés las sensaciones del aceite y la plastilina, y participó con cuidado y respeto al realizar los movimientos con su compañero 

<table>
<tr><td rowspan="3">II

BLOQUE

PVD

PVE</td><td rowspan="3">CIENTÍFICOS EN ACCIÓN</td><td>EJE:

<u>JUEGO CORPORAL</u>

PROCESO
ACCION Y DIVERSION

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>En el día de hoy, los niños y niñas exploraron el fascinante mundo de los científicos. A través de una introducción creativa, conocieron quiénes son y qué hacen estos personajes curiosos que observan, experimentan y descubren. Luego, se dio paso a una experiencia práctica en la que cada niño elaboró su propia lámpara de lava, utilizando agua, aceite, colorante y pastillas efervescentes.



Durante la actividad, observaron con asombro cómo se formaban burbujas que subían y bajaban dentro de la botella, identificando los cambios físicos y las reacciones que se producían. Este experimento despertó su curiosidad y les permitió aplicar el lenguaje científico al observar, comparar, predecir y experimentar, fortaleciendo la atención, el trabajo en grupo y el pensamiento lógico.</td></tr>
<tr><td>Reflexión pedagógica: La experiencia favoreció la curiosidad y el asombro, permitiendo que los niños y niñas se acercaran a la ciencia de manera divertida, descubriendo que aprender también puede ser un juego lleno de descubrimientos

Ronal participó con entusiasmo, observando con atención las burbujas y comentando lo que veía. Disfrutó mezclar los materiales y mostró gran interés por los resultados.
Joseth se mostró concentrado y curioso, siguió con cuidado cada paso del experimento y expresó sorpresa al ver cómo la mezcla se transformaba, demostrando interés y disfrute durante toda la experiencia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PVD</td><td>COSECHA</td><td>La actividad permitió a los niños y niñas reflexionar sobre las personas que hacen parte de su entorno más cercano y expresar, a través del arte, sus sentimientos hacia ellas. Al pintar un corazón con crayolas, compartieron emociones de cariño y gratitud, fortaleciendo la empatía, el amor y los lazos afectivos con quienes los rodean.</td></tr>
</table>

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA, ALEJANDRA MONTOYA

NIVEL: PARVULOS D-E

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 17 al 21 DE NOVIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover en los niños y niñas de párvulos el desarrollo integral de sus dimensiones a través de experiencias pedagógicas vivenciales, sensoriales y creativas que integren el arte, la música, el juego, la literatura y la exploración del entorno, favoreciendo la expresión libre, la imaginación, la participación activa y el fortalecimiento de vínculos afectivos y ciudadanos en su vida cotidiana.

<table>
<tr><th colspan="5">LUNES 17 FESTIVO</th></tr>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.
Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr><td>MARTES 18</td><td>BLOQUE I PVD-PVE</td><td>EJE:
EXPLORACION SENSORIAL

PROCESO:</td><td>Potenciar la curiosidad, la observación y la coordinación motriz fina a través de la técnica de</td><td>“LA MAGIA DE LOS COLORES CON SAL”

PRIMER MOMENTO: 10 min:
La docente invita a los niños a observar y tocar la sal en pequeños recipientes, permitiendo que la froten entre sus dedos y descubran su textura: “¿Cómo se siente?”,</td></tr>
</table>

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**TEXTURAS Y EXPRESIÓN.** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	pintura con sal, permitiendo que los niños y niñas exploren reacciones visuales y texturas mientras crean obras llenas de color y relieve.	"¿Brilla como estrellas?". Luego, les muestra cómo el pegante puede dibujar caminos en la cartulina y cómo la sal se adhiere a él, creando un relieve. Se despierta la curiosidad con preguntas como: "¿Qué pasará si le ponemos color?", "¿La sal beberá la pintura?". Durante esta exploración, suena música instrumental tranquila, generando un ambiente sensorial de calma y descubrimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** La docente guía paso a paso: cada niño toma su cartulina y con el frasco de colbón dibuja líneas libres, círculos o formas simples (como un sol, una flor o una estrella). Luego, espolvorean sal sobre el pegante, cubriéndolo por completo, y sacuden suavemente el exceso. A continuación, con un gotero o pincel, aplican pequeñas gotas de pintura líquida sobre la sal. Los niños observan fascinados cómo **el color se expande y corre a lo largo de los caminos de sal**, mezclándose y formando efectos visuales sorprendentes. **TERCER MOMENTO: 10 min** Las creaciones se dejan secar mientras los niños las observan y comentan lo que más les gustó, posteriormente, se realiza una breve socialización, mostrando los trabajos y destacando la belleza de cada uno.
	MATERIALES: Cartulina blanca o cartón paja, colbón, sal de cocina, pinturas líquidas o colorantes diluidos con agua, gotero, pincel o copitos de algodón.			
	BLOQUE I PVD-PVE	**EJE:** **EXPLORACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE COLORES Y TAMAÑOS**	Favorecer en los niños y niñas la capacidad de observar, identificar, clasificar y	**"¡A PESCAR COLORES EN EL MAR!"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** La docente prepara el espacio con una gran tela azul extendida en el suelo. Invita a los niños y niñas a imaginar que van de excursión al mar y que allí descubrirán

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** PENSAMIENTO LÓGÍCO **ACTIVIDAD RECTORA** EXPLORACIÓN Y JUEGO	comparar objetos según su color, a través de una experiencia lúdica y sensorial que estimule la atención, la coordinación y el pensamiento lógico.	muchos peces de colores y con diferentes tamaños. Se realiza un breve juego de movimiento corporal: los niños imitan cómo nadan los peces, cómo se mueven las olas y cómo suenan las burbujas. La docente conversa con ellos sobre los colores que observan, incentivando la observación y la expresión verbal: ¿Qué color tiene este pez?, ¿Has visto un pez así antes? De esta manera se activa la curiosidad y la atención visual. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Por turnos cada niño recibe una caña con imán y se acerca al mar azul para intentar pescar un pez. Cuando logran atraparlo, deben decir su color y tamaño en voz alta y clasificarlo colocándolo dentro del balde del mismo color. La docente acompaña el proceso nombrando y reforzando los colores, ayudando a los niños a establecer relaciones de semejanza y diferencia: Mientras tanto suena una melodía suave del mar que da ritmo y calma al ambiente. Se pueden proponer pequeños retos como pescar solo peces de un color o contar cuántos han atrapado. **TERCER MOMENTO: 10 min** Al finalizar la pesca, los niños se sientan en círculo frente a los baldes. Observarán los grupos de peces clasificados y contarán junto a la docente cuántos hay de cada color, comparando cantidades: ¿Dónde hay más peces? ¿Dónde hay menos? La docente refuerza la noción de número, cantidad y agrupación, valorando la atención y el trabajo colaborativo. Para cerrar, todos realizan una ronda musical imitando el movimiento de los peces y cantando una canción corta del mar, celebrando la pesca colorida lograda.

MATERIALES: Papel celofán azul, peces elaborados en foamy o cartón, clip metálico, baldes o recipientes de colores, imán.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo los trabajos realizados con las demás docentes, además se hablará del sentido de participación en las actividades y en sentido que tiene.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente canta una frase corta: "Hola, hola, ¿cómo estás?" y los niños repiten su eco con gestos o sonidos corporales (palmas, zapateos). Luego cada niño hace su propio eco: dice su nombre o un sonido, y el grupo lo repite con alegría.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 19	**BLOQUE I PVD-PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES** **PROCESO:** **EFECTOS VISUALES** **ACTIVIDAD RECTORA**	Despertar la curiosidad, la capacidad de asombro y la creatividad en los niños y niñas a través de la experimentación con la técnica de la hoja mágica, reconociendo cómo los materiales pueden transformarse y	**"LA HOJA MÁGICA DE COLORES ESCONDIDOS"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Se dispone el espacio con música suave, hojas blancas y materiales de pintura. La docente invita a los niños a observar el papel y dialogar sobre lo que creen que puede hacerse con él. Luego muestra una vela y les explica que con ella puede dibujar algo invisible que solo aparecerá con pintura. Realiza algunos trazos demostrativos sobre una hoja y despierta la curiosidad preguntando: "¿Qué creen que pasará cuando le pongamos color? Este momento busca generar expectativa, atención y conexión sensorial con el material.

		ARTE **EXPLORACIÓN**	revelar formas y colores que antes parecían invisibles.	**SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** La docente entrega a cada niño una hoja en la que previamente ha realizado un dibujo con vela. Explica el paso a paso: mojar el pincel, aplicar la acuarela sobre toda la superficie y observar lo que sucede. Poco a poco, los dibujos ocultos comienzan a aparecer. Los niños expresan sorpresa y entusiasmo al ver cómo emergen las figuras. Durante el proceso, la docente conversa sobre los colores, las mezclas y las formas que aparecen, estimulando la observación y el lenguaje descriptivo. Se propicia un ambiente tranquilo, de exploración libre y concentración creativa. **TERCER MOMENTO: 10 min** Al finalizar, los niños colocan sus hojas en un espacio visible para que se sequen y observen el resultado de sus compañeros. Se comparten los descubrimientos realizados y cada niño comenta qué figura apareció y qué nombre le pondría.
	MATERIALES: cartulina, papel seda , lanas, cinta, vela, pintura			
	BLOQUE II **PVD-PVE** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES** **PROCESO** **AUTOCONOCIMIENTO** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN Y ARTE**	Favorecer en los niños y niñas la identificación y expresión de las emociones básicas a través del cuento "*El monstruo de colores*" y la creación de su propio monstruo con plastilina, promoviendo el autoconocimiento,	**"MI MONSTRUO DE COLORES"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Se dispone el ambiente con música tranquila y los niños se sientan en círculo. La docente presenta el cuento "*El monstruo de colores*" mostrando la portada y preguntando: ¿Qué creen que le pasa a este monstruo? Durante la lectura, se resaltan las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma y amor) y los colores que las representan. La docente invita a los niños a relacionar las emociones con sus propias experiencias: ¿Cuándo te sientes feliz?, ¿Qué te pone triste? Este momento busca conectar la historia con la vida

			la empatía y la expresión creativa.	cotidiana, promoviendo la escucha atenta y la identificación emocional. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Posteriormente, cada niño recibe plastilina de varios colores y se le propone crear su propio "monstruo de colores". La docente explica que pueden usar los colores según cómo se sientan o cómo imaginen a su monstruo: amarillo para la alegría, azul para la tristeza, rojo para el enojo, verde para la calma, rosa para el amor. Los niños comienzan a moldear libremente: amasan, combinan, enrollan y forman sus figuras, mientras expresan lo que sienten. La docente acompaña observando y comentando positivamente, promoviendo el lenguaje emocional y la coordinación motriz fina. Se mantiene una música suave que favorece la concentración y la calma creativa. **TERCER MOMENTO: 10 min** Al terminar, los niños colocan sus monstruos sobre una mesa o cartulina para exponerlos. En grupo, se conversa sobre cada creación: ¿De qué color es tu monstruo?, ¿Qué emoción tiene? Cada niño comparte brevemente su experiencia, fortaleciendo la expresión oral y el respeto por la producción del otro. La docente finaliza con una breve reflexión sobre cómo todas las emociones son importantes y naturales, resaltando que reconocerlas ayuda a sentirse mejor. Para cerrar, se canta una pequeña canción o rima sobre los colores y las emociones, dejando un ambiente alegre y tranquilo.
	MATERIALES: Plastilina, cartón paja, ojos móviles y limpiapipas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos

saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente dispone en el centro del círculo cintas o pañuelos de colores (uno por cada niño). Mientras suena una melodía suave, cada niño toma una cinta del color que más le guste y dice un deseo para el día: "Hoy quiero reír mucho", "Hoy quiero jugar con mis amigos", "Hoy quiero pintar bonito". Luego, todos levantan sus cintas al aire formando un gran arcoíris simbólico que representa la unión del grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 20	**BLOQUE I PVD-PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION MUSICAL** **PROCESO:** **RITMO Y MOVIMIENTO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE EXPLORACIÓN**	Promover la exploración sonora y la expresión musical a través de la creación de maracas con materiales reutilizables, fortaleciendo la coordinación, la creatividad y el disfrute colectivo del ritmo.	**"MARACAS COLORIDAS"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** La docente invita a los niños a sentarse en círculo y presenta una maraca. La agita suavemente y pregunta: "¿Qué sonido escuchan? ¿A qué les suena?". Luego, explora con ellos diferentes ritmos, moviendo la maraca rápido, lento, fuerte o suave. Los niños imitan los movimientos con sus manos, siguiendo el pulso de la música que suena de fondo. Se habla brevemente sobre los instrumentos que suenan cuando escuchamos canciones y se anticipa: "Hoy construiremos nuestras propias maracas para hacer música juntos". Este primer

				acercamiento despierta curiosidad, activa la escucha y conecta con la experiencia sonora de manera vivencial. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Cada niño recibe un cubito de cartón pequeño, de una cubeta de huevos. La docente presenta distintos tipos de semillas para que los niños las observen, las toquen y escuchen cómo suenan al caer dentro de un recipiente. Luego, los invita a escoger qué tipo de semillas quieren usar para llenar su maraca. Una vez listas, sellan los cubitos con cinta adhesiva y las decoran con témperas, papel de colores, cintas o lana. Durante el proceso, suena música instrumental suave que acompaña el ambiente creativo. Los niños disfrutan la textura de los materiales, experimentan el sonido al agitar sus maracas y comparten comentarios espontáneos sobre el resultado de su creación. **TERCER MOMENTO: 10 min** Con todas las maracas terminadas, la docente propone una pequeña "fiesta rítmica". Los niños se colocan de pie, cada uno con su maraca, y siguen distintos ritmos: rápido, lento, alto y bajo. Se acompaña con una canción alegre donde puedan sacudir sus instrumentos y moverse libremente por el espacio. Finalmente, se sientan y cada uno hace sonar su maraca para despedirse, expresando cómo se sintió al crearla. La docente cierra diciendo: "Hoy descubrimos que podemos hacer música con nuestras propias manos y con cosas sencillas".
	MATERIALES: Cubeta de huevos, semillas secas (arroz, fríjoles, lentejas), cinta adhesiva, papel de colores, lana, témperas, pinceles, bafle.			
	BLOQUE II PVD-PVE	**EJE:**	Favorecer el reconocimiento y	**"EL GATO GABINO"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:**

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL** **PROCESO** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN EMOCIONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN ARTE**	la expresión de las emociones básicas a través del cuento musical "El gato Gabino", integrando el cuerpo, la música y el arte como medios de comunicación y autorregulación emocional.	La docente recibe al grupo con una melodía suave y presenta al gato Gabino, un personaje que cambia de color según cómo se siente. Diciendo "Hoy Gabino se siente diferente… a veces está amarillo porque está feliz, otras veces azul porque está triste, y algunas veces rojo porque está enojado". Mientras cuenta la historia, la docente muestra imágenes del gato con distintos colores y tonos musicales que representan cada emoción: música alegre cuando Gabino está feliz, lenta y suave cuando está triste, fuerte cuando está enojado. Los niños imitan las expresiones del gato y los movimientos que podrían acompañar cada emoción (reír, abrazarse, fruncir el ceño, esconderse). Este momento despierta la sensibilidad emocional, la escucha y la empatía de manera vivencial y corporal. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** La docente entrega a cada niño y niña una silueta del gato Gabino en cartulina e invita a pensar cómo se siente su gato hoy: "¿Tu Gabino está feliz, enojado, sorprendido o tranquilo?" Con témperas, crayones y materiales como algodón o lana, los niños y niñas decoran su gato con el color que representa la emoción elegida. Durante la creación, suena una música instrumental suave que acompaña el ambiente reflexivo y expresivo. **TERCER MOMENTO: 10 min** Con todos los gatos listos, la docente invita a moverse al ritmo de distintas músicas: una alegre, una lenta, una más rápida. Cada cambio de ritmo representa un cambio en el estado de ánimo de Gabino. Los niños bailan con su gato en la mano, moviéndose como

				creen que se sentiría Gabino: saltando si está feliz, despacio si está triste, con pasos fuertes si está enojado. Finalmente, se sientan en círculo y la docente pregunta: "¿Qué aprendimos hoy con Gabino?" permitiendo que los niños expresen sus ideas y emociones.
	MATERIALES: Títere o imagen del gato Gabino, tarjetas de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa), música con distintos ritmos, témperas, crayones, algodón, papel, lana, pegante, pañuelos de colores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: La docente muestra una pequeña semilla (real o simbólica) y dice: "Cada mañana sembramos algo hermoso en nuestro corazón". Luego, pasa una semilla o piedrita pequeña a cada niño, invitándolo a decir una palabra bonita que quiera sembrar hoy (por ejemplo: "amistad", "risa", "amor", "paz"). Todos soplan suavemente sus semillas hacia el centro del círculo, como si sembraran juntos un jardín invisible de emociones.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

VIERNES 21	**BLOQUE I PVD-PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE** **ARTE Y EXPLORACIÓN SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN Y CREACIÓN** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACIÓN ARTE**	Promover la exploración sensorial y la expresión artística mediante la técnica del papel tisú texturizado, transformando materiales cotidianos en una creación colectiva que simboliza la unión, la ternura y la alegría de la Navidad.	**"PORTARETRATO NAVIDEÑO"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** La docente muestra a los niños un muñeco de nieve y conversa brevemente sobre sus colores y partes. Luego presenta los materiales del portarretrato (palitos, foamy, ojos, nariz) e invita a tocarlos y observarlos mientras suena una música navideña suave. Los niños exploran las texturas y comentan qué creen que construirán con ellos. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MIN** En este momento la docente guía a los niños paso a paso explicando el proceso, del armado del portarretrato. Los niños forman el marco con palitos, pegan las manos, botas y sombrero de foamy y luego decoran la carita del muñeco con ojos y nariz. Finalmente insertan su foto dentro del marco. Durante el proceso, exploran el pegamento, el brillo del foamy y la forma en que las piezas se unen. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** El grupo observa los portarretratos terminados y comenta lo que más les gustó del proceso. Los niños levantan su muñeco, lo muestran a sus compañeros y lo llevan a una mesa de exposición mientras suena nuevamente la música navideña.
	MATERIALES: Foamy, palos de paleta pintura, escarcha			
	BLOQUE II PVD-PVE **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN** **PROCESO:** **LITERATURA INFANTIL** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentar en los niños y niñas el gusto por la lectura y la expresión artística, fortaleciendo la imaginación, la comprensión narrativa y la identificación de	**"CAPERUCITA Y EL BOSQUE ENCANTADO"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Se dispondrá el ambiente con sonidos del bosque y una canasta con frutas para invitar a los niños y niñas a sumergirse en la historia. La docente presentará el cuento de *Caperucita Roja* de manera creativa, apoyándose con títeres que permitan observar las emociones. Durante la narración, los niños podrán

			emociones a partir del cuento *Caperucita Roja*, integrando el arte, la literatura y la exploración sensorial.	anticipar lo que creen que sucederá, imitar el sonido del lobo o expresar con gestos el miedo, la sorpresa y la alegría que les provoca la historia. Este momento busca que la lectura se viva desde el cuerpo, la imaginación y la emoción. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MIN** Después de la lectura, los niños y niñas serán invitados a **recrear el bosque de Caperucita** mediante una experiencia artística colectiva. En una cartulina grande, utilizarán témperas, pinceles, esponjas, hojas secas y trozos de papel para construir el escenario del cuento: los árboles, el camino, la casa de la abuelita y el cielo. Cada uno podrá aportar un elemento, ya sea pintando flores, dibujando animales o marcando sus huellas con pintura para simbolizar el paso de Caperucita por el bosque. Durante la creación, la docente acompañará con una suave música ambiental de naturaleza, promoviendo el diálogo sobre lo que sucede en el cuento y cómo se siente Caperucita en su recorrido. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Para cerrar, los niños se reunirán en círculo frente al mural terminado y podrán contar qué parte del bosque pintaron y por qué. Se reflexionará sobre las emociones de Caperucita, el valor de la prudencia y la importancia de escuchar a quienes nos cuidan.
	MATERIALES: Titeres, papel periódico, escarcha, tempera.			

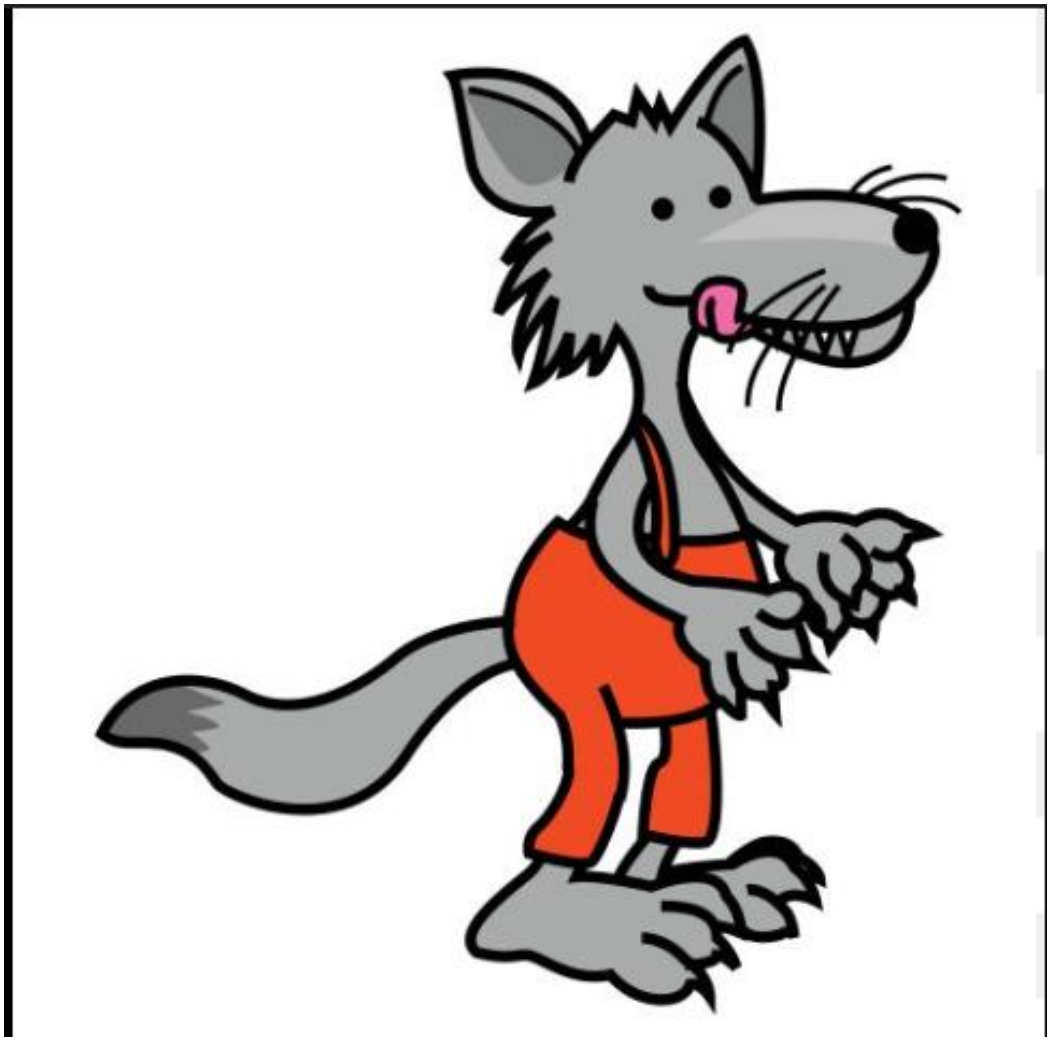
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de

higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.	
RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDADO DE MATERIALES	Cartulina blanca 15 unidades Sal Copitos de algodón Papel seda Plastilina 13 unidades Papel higiénico o servilletas blancas Limpiapipas 15 unidades Clip metálico Foamy Palos de paleta 88 unidades Cartón paja 15 unidades Colorantes Papel periódico 3 unidades Papel celofán azul 5 unidades cinta 1 unidad Recipiente plástico o platos desechables Imanes semillas secas

Anexo:







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
NIVEL: PARVULOS
FECHA: 17 al 21 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: ANGELA SEGURA-ALEJANDRA MONTOYA

18 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD-PVE	**BIENVENIDA**	El día inició con un ambiente cálido y lleno de suavidad gracias a la melodía interpretada, sonido que invitó a los niños y niñas a entrar con calma y curiosidad. A medida que iban llegando, sus miradas se dirigían hacia los pañuelos de colores, que parecían esperarlos con un aire de fiesta tranquila. Cuando la docente pronunció la frase "Hoy el sol nos saluda y trae un día lleno de magia", varios niños respondieron con sonrisas o pequeños movimientos, como si esas palabras encendieran la energía del grupo. La experiencia permitió iniciar la jornada con una conexión emocional positiva, donde la música, el movimiento y la identidad se integraron de manera natural. Este ritual favoreció la construcción de un ambiente armonioso, preparando a los niños para participar con disposición, alegría y sentido de comunidad en las actividades posteriores.	
I BLOQUE **PVD-PVE**	**"LA MAGIA DE LOS COLORES CON SAL"**	**EJE:** **EXPLORACION SENSORIAL** **PROCESO:** **TEXTURAS Y EXPRESIÓN.**	Durante la experiencia "La magia de los colores con sal", los niños y las niñas se sumergieron en un ambiente de exploración sensorial que los llevó a descubrir, paso a paso, cómo un material tan cotidiano puede transformarse en algo sorprendente. Desde el primer momento, al tocar la sal, se observó cómo la curiosidad se activaba de manera natural: algunos la dejaban caer entre sus dedos para ver cómo brillaba, otros la frotaban una y otra vez, intentando reconocer su textura. La música suave acompañó este inicio, ayudando a que el grupo se conectara con la calma y la observación atenta. Cuando se les mostró cómo el pegante dibujaba caminos y cómo la sal se adhería formando un relieve, los niños comenzaron a entusiasmarse y a animarse cada vez más. Al pasar al segundo momento, se vio cómo cada uno, desde su estilo, quiso plasmar líneas, figuras o pequeños trazos libres. El proceso de espolvorear la sal se vivió con emoción, especialmente al ver cómo sus caminos

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	blancos tomaban forma. Pero el instante que más asombro generó fue cuando la pintura tocó la sal: sus miradas se iluminaron al ver cómo el color viajaba y se expandía, mezclándose en formas inesperadas. Más de uno exclamó sorpresa o rió al ver cómo sus tonos "corrían" solos, mostrando una profunda conexión con el fenómeno que estaban observando. ***Reflexión pedagógica***: Durante la socialización, hablaron con orgullo de sus creaciones, y se pudo notar cómo la experiencia fortaleció su expresión artística, su atención al detalle y su capacidad para describir lo que sienten y observan. Esta actividad no solo promovió sensibilidad estética, sino también la capacidad de asombro y el reconocimiento del proceso creativo como un espacio de descubrimiento y disfrute. **Felipe, ob**servó con atención y asombro como la pintura se esparcía por todo el dibujo, permitiendo que realizará su manualidad con disposición. **Celeste,** mostró alegría y disposición al momento de realizar la manualidad, comentando que le gustaba mucho pintar y que no había visto que la sal se utilizará para pintar. 
II **BLOQUE** **PVD-PVE**	**"¡A PESCAR COLORES EN EL MAR!"**	**EJE:** **EXPLORACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE COLORES Y TAMAÑOS** **PROCESO:** **PENSAMIENTO LÓGÍCO**	Durante la experiencia "¡A pescar colores en el mar!", los niños y las niñas se sumergieron en un ambiente lleno de imaginación y movimiento. Desde el primer momento, al realizar la invitación a imitar a los peces generó risas, desplazamientos libres y gestos espontáneos que enriquecieron la participación. Mientras exploraban cómo se mueven las olas o cómo suenan las burbujas, se observó cómo cada niño y niña expresaba su corporalidad de manera diferente, algunos con movimientos amplios y otros con gestos más delicados, lo que permitió que todos se sintieran incluidos dentro de la dinámica. Las conversaciones sobre los colores y tamaños de los peces ayudaron a activar la observación y el lenguaje, haciendo que los niños y niñas nombraran con seguridad aquello que veían. En el segundo momento, la pesca se convirtió en un desafío emocionante, allí cada niño y niñas, mostraban expectativa y concentración, guiando su cuerpo hacia el pez que quería atrapar. Muchos celebraron con sonrisas o pequeños saltos cuando lograban coger uno, y al nombrar su color y tamaño en voz alta, fortalecían la

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN Y JUEGO**	expresión verbal y el reconocimiento visual. La clasificación por colores se vivió con naturalidad; algunos niños y niñas comparaban sus peces con los del compañero para verificar el color, mientras otros intentaban completar el balde que "más vacío se veía". La música suave del mar acompañó todo el proceso, dando un ritmo tranquilo y ayudando a mantener la atención dentro de la actividad. ***Reflexión pedagógica***: Este espacio permitió reforzar nociones básicas de número, agrupación y comparación, siempre desde la experiencia concreta y visual. La ronda musical final devolvió al grupo al movimiento alegre, cerrando la actividad con una sensación de logro colectivo y disfrute por la pesca colorida que habían logrado entre todos. Esta experiencia fortaleció la observación, el lenguaje, la clasificación y la interacción grupal, integrando el juego simbólico con el aprendizaje matemático de manera natural y significativa. **Martín,** estaba emocionado pescando los peces dependiendo la característica mencionada, además se observó que clasifica con agilidad los tamaños y colores.  **Mariana,** se mostró un poco tímida al inicio, pero con acompañamiento y ayuda de sus compañeros ogro integrarse de forma rápida participando con espontaneidad.
PVD		***COSECHA***	En el cierre del día, durante la actividad, los niños y las niñas compartieron con entusiasmo sus trabajos con las demás docentes, mostrando con orgullo aquello que habían creado y explicando, desde sus propias palabras, cómo lo hicieron. Se observó cómo cada uno, a su manera, buscaba resaltar algún detalle de su proceso: el color que más le gustó, la parte que le pareció más difícil o aquello que los hizo sentir felices mientras trabajaban. Este compartir espontáneo generó un

		ambiente de reconocimiento mutuo, donde los niños miraban con interés las creaciones de sus compañeros y celebraban lo que cada uno había logrado.

19 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD-PVE	**BIENVENIDA**	En la asamblea del día de hoy se estuvo trabajando el día internacional para la prevención del abuso sexual infantil, en un primer momento, se les leyó un cuento titulado "Kiko y la mano" a los niños y niñas, donde de manera didáctica se fortaleció el autocuidado y la prevención en ellos, allí participaron en un espacio cuidadosamente preparado para favorecer la confianza, la tranquilidad y la expresión emocional. Después de la lectura, se abrió un espacio para conversar sobre el consentimiento, el respeto y el derecho de cada uno a decir "no" cuando algo les incomoda, dando paso para reforzar la idea de los límites personales y la importancia de comunicar lo que sienten. En la parte creativa, los niños y niñas decoraron sus propias manos en un mural colectivo, vinculando el gesto artístico con el mensaje de cuidado y respeto. Este ejercicio permitió observar concentración, disfrute y un sentido de pertenencia frente al trabajo grupal.	
I BLOQUE PVD-PVE	**"LA HOJA MÁGICA DE COLORES ESCONDIDOS"**	**EJE: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES PROCESO: EFECTOS VISUALES**	La experiencia "La hoja mágica de colores escondidos" comenzó con un ambiente suave y acogedor, acompañado de música tranquila que ayudó a centrar la atención de los niños y niñas. Al observar la cartulina que no tenía nada, varios niños la tocaron y al sentir la textura de la parafina resto que dejo la vela al momento de realizar el dibujo, mencionaron que la hoja estaba sucia y que había que cambiarla, lo que conllevo a que la presencia de la vela generará sorpresa inmediata cuando se les mostró y se les explicó que es lo que había en la hoja; algunos preguntaron qué hacía allí, mientras otros intentaban imaginar qué podía dibujarse con ella. Este primer acercamiento evidenció cómo la exploración sensorial y la anticipación fortalecen la atención y la disposición para el descubrimiento. En el segundo momento, cuando cada niño y niña recibió su hoja con el dibujo oculto, la concentración fue casi inmediata. Los pinceles comenzaron a deslizarse sobre el papel, y poco a poco los colores revelaban las figuras escondidas. Los gestos de asombro fueron espontáneos: algunos abrían los ojos con emoción, otros reían al ver aparecer la imagen; durante este proceso, el diálogo

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE** **EXPLORACIÓN**	sobre colores, mezclas y formas enriqueció la experiencia, permitiendo que los niños describieran lo que veían y conectaran el acto de pintar con la observación atenta. La calma del ambiente permitió una concentración profunda, evidenciando disfrute y compromiso con el proceso creativo. ***Reflexión pedagógica***: Esta experiencia integró el misterio, la sorpresa y el arte en un solo propósito: despertar la curiosidad y el placer por descubrir a través de los materiales. Con ello, se potenció la observación, la creatividad y la autonomía, consolidando un aprendizaje profundamente vivencial y significativo. **Yeray,** desde el inicio se mostró muy motivado; al recibir su hoja, comenzó a aplicar la pintura con movimientos amplios y seguros, observando con entusiasmo cómo el dibujo oculto iba apareciendo. Comentaba en voz alta los colores que estaba usando y señalaba las formas que emergían, demostrando una atención sostenida y una gran curiosidad por descubrir cada detalle. Disfrutó explorar mezclas y completar toda la superficie de la hoja con esmero.  **María Alejandra,** al principio se mostró un poco reservada, observando cómo sus compañeros pintaban y descubrían sus figuras. Sin embargo, con acompañamiento y palabras de ánimo, tomó el pincel con mayor seguridad y comenzó a cubrir suavemente la hoja con acuarela.
II **BLOQUE** **PVD-PVE**	**"MI MONSTRUO DE COLORES"**	**EJE:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE**	La experiencia "Mi monstruo de colores" se desarrolló en un ambiente cálido y tranquilo que favoreció la escucha y la conexión emocional desde el primer instante. Al presentar el cuento, los niños y niñas se mostraron atentos, observando con curiosidad la portada y tratando de adivinar qué le ocurría al monstruo. Durante la lectura, se destacó cómo cada niño y niña reaccionaba a las emociones mencionadas: algunos sonreían al escuchar sobre la alegría, otros

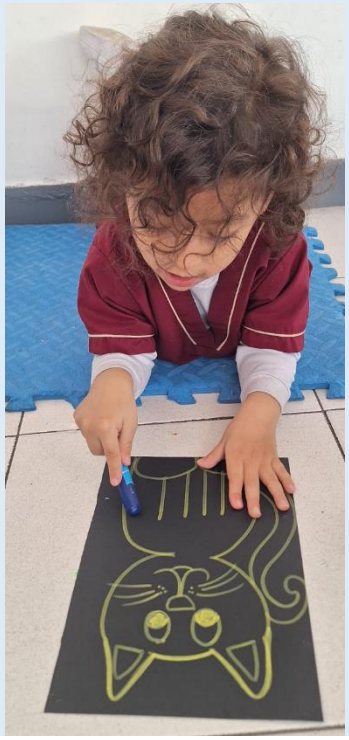
		LAS EMOCIONES PROCESO **AUTOCONOCIMIENTO** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN Y ARTE**	fruncían el ceño al identificar el enojo, y varios compartieron espontáneamente situaciones cotidianas que los hacían sentir tristeza, miedo o calma. Este intercambio permitió reconocer que cada emoción tiene un color, una forma y un momento, y que todas hacen parte de la vida diaria. Cuando inició el momento creativo con plastilina, la atmósfera se transformó en un espacio íntimo y expresivo. Las manos amasaban los colores con intención: algunos niños elegían tonos que reflejaban cómo se sentían en ese instante, mientras otros combinaban plastilinas para crear monstruos únicos y llenos de personalidad. Se escuchaban frases como "mi monstruo está feliz" o "este es para cuando estoy bravo", La música suave acompañó la concentración y permitió que cada niño trabajara a su ritmo, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el lenguaje emocional. ***Reflexión pedagógica***: Esta experiencia fortaleció la sensibilidad, la comunicación y el reconocimiento emocional, dejando en los niños una sensación de calma y conexión consigo mismos y con el grupo. Se observó cómo algunos reconocían emociones similares en sus compañeros y cómo otros descubrían nuevas formas de nombrar lo que sienten, generando un espacio de respeto, escucha y validación mutua.  **Eider** se mostró muy motivado desde el inicio; mientras escuchaba el cuento, seguía con la mirada cada ilustración y comentaba espontáneamente los colores que iba reconociendo. Al recibir su plastilina, comenzó a moldearla con movimientos firmes y decididos **Thiago** recibió la plastilina con una sonrisa amplia y de inmediato empezó a elegir los colores que más llamaron su atención. Mientras moldeaba, comentaba con naturalidad "*Mi monstruo está un poquito bravo, por eso le pongo rojo aquí*", y apretaba la plastilina con fuerza para marcar los gestos.

PVD	***COSECHA***	Durante la jornada, los niños y niñas se acercaron con entusiasmo al espacio preparado para conversar sobre las personas con quienes comparten su hogar y a quienes desean regalar un corazón decorado con crayola. Desde el inicio se percibió un ambiente tranquilo y cargado de afecto, pues cada niño hablaba desde sus experiencias más cercanas. Mientras dibujaban y coloreaban, iban mencionando con naturalidad a mamá, papá, hermanos, abuelos o cuidadores, describiendo los momentos que comparten con ellos y lo que más disfrutan a su lado. Este proceso no solo permitió que cada uno expresara libremente sus emociones, sino que también dio lugar a pequeñas conversaciones espontáneas entre compañeros, donde comparaban colores, compartían recuerdos y se acompañaban en sus decisiones.

20 NOVIEMBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD-PVE	**BIENVENIDA**	Desde el inicio de la mañana se sintió un ambiente suave y acogedor, marcado por la música tranquila que acompañaba la disposición circular del grupo. Las cintas de colores, colocadas en el centro, captaron rápidamente la mirada de los niños y niñas, despertando curiosidad y pequeñas conversaciones espontáneas sobre cuál escogerían. Uno a uno se acercaron, algunos caminando con seguridad y otros con pasos tímidos, pero todos con la emoción discreta de elegir ese color que, por alguna razón, conectaba con su ánimo del día.	
I **BLOQUE** **PVD-PVE**	**"MARACAS COLORIDAS"**	**EJE:** **EXPLORACION MUSICAL** **PROCESO:** **RITMO Y MOVIMIENTO**	Durante la experiencia de "Maracas Coloridas", el ambiente se transformó en un espacio sonoro y exploratorio donde los niños y niñas se involucraron desde el primer momento con curiosidad y entusiasmo. Al escuchar la maraca inicial, sus miradas se

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE** **EXPLORACIÓN**	dirigieron hacia el sonido, algunos imitaban con las manos el movimiento rápido o lento, mientras otros comentaban a qué les sonaba, estableciendo una conexión espontánea con el ritmo. Cuando llegó el momento de construir sus propias maracas, los niños y niñas se  mostraron especialmente motivados al explorar las semillas: las tocaban, las comparaban, mientras la música suave acompañaba la actividad, se podía notar la concentración, el disfrute y los comentarios espontáneos sobre el sonido que iban logrando, lo que reforzaba la experiencia creativa desde lo auditivo y lo táctil. En el cierre, la "fiesta rítmica" permitió integrar movimiento, ritmo y expresión corporal de manera libre. Los niños se desplazaban con alegría, sacudían sus maracas siguiendo los cambios propuestos y disfrutaban del sonido que ellos mismos habían creado. ***Reflexión pedagógica***: La propuesta evidenció la importancia de integrar el arte, el sonido y la exploración para potenciar la expresión, el disfrute y la construcción de aprendizajes significativos desde una vivencia musical. **Thiago,** se mostró muy entusiasmado desde que escuchó la primera maraca; movía sus manos imitando los ritmos y sonreía cada vez que la docente cambiaba la velocidad del sonido. **Briana,** inició la actividad observando atentamente a sus compañeros y escuchando cada sonido con curiosidad. Al explorar las semillas, las tomaba con delicadeza y las agitaba suavemente, sonriendo cuando el sonido era más suave.
II **BLOQUE**	**"EL GATO GABINO"**	**EJE:**	Durante la experiencia de "El Gato Gabino", los niños y niñas vivieron un encuentro lleno de sonido, color y emociones, en el que el personaje se convirtió en un puente para hablar de cómo nos sentimos. Desde el primer momento, cuando apareció

PVD-PVE		**CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL** PROCESO **RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN EMOCIONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN** **ARTE**	Gabino acompañado de melodías suaves y variaciones musicales según su emoción, se notó la atención profunda del grupo: algunos imitaban su cara feliz cuando la música sonaba alegre, otros fruncían el ceño cuando el ritmo se volvía fuerte, y varios abrazaban sus brazos cuando Gabino estaba triste. La corporalidad y la música hicieron que cada emoción fuera vivida más que explicada, permitiendo que los niños conectaran de manera natural con lo que observaban. En el momento creativo, la silueta del gato permitió que cada niño y niña proyectara su propia vivencia emocional, el espacio se llenó de pequeños comentarios como "Mi Gabino está feliz porque brinca", "El mío está rojo porque está bravo", lo que permitió observar cómo cada uno iba encontrando palabras para nombrar aquello que siente. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia dejó ver la importancia de crear espacios donde las emociones se exploran desde lo sensorial, lo artístico y lo vivencial, permitiendo que los niños fortalezcan su lenguaje emocional, su empatía y su capacidad de reconocer en sí mismos y en los demás lo que sienten. **Alex** recibió la silueta del gato con una sonrisa amplia; enseguida dijo que su Gabino estaba "muy feliz" y eligió el color amarillo para pintarlo. Usó trazos grandes y rápidos, comentando que su gato "saltaba porque estaba contento". **Emna** observó primero a sus compañeros y luego decidió que su Gabino estaba "tranquilo". Eligió colores suaves y pintó despacio, haciendo pequeños detalles con paciencia y cuidado. Mientras trabajaba, decía en voz bajita que su gato "estaba relajado". 
PVD		***COSECHA***	Durante este cierre, el ambiente se tornó cálido y cercano desde el primer momento en que se invitó a los niños y niñas a hablar sobre las personas con quienes viven y aquellas que sienten como parte importante de su corazón.

		Mientras compartían, surgieron nombres propios, risas tímidas y relatos breves que dejaban ver la manera en que cada uno construye su mundo afectivo: algunos mencionaban a mamá y papá con entusiasmo, otros hablaban de abuelos, hermanos o tíos. Cuando recibieron el corazón para pintarlo, cada niño y niña conectó su gesto creativo con la emoción de regalarlo. Algunos coloreaban con fuerza y trazos intensos, diciendo que su corazón era "muy grande porque quiere mucho", mientras otros hacían líneas suaves, cambiaban de color con cuidado o añadían pequeños detalles que representaban a la persona elegida.

21 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD-PVE	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, el ambiente se llenó de una calma suave mientras se sostenía entre sus manos una pequeña semilla que parecía guardar un secreto. Los niños y niñas la observaban con ojos curiosos, acercándose poco a poco al círculo. Cuando cada uno recibió su semilla o piedrita, comenzaron a acariciarla con sus dedos como si realmente sintieran su textura viva, tibia, ligera. Posteriormente, se habló de "sembrar algo hermoso en el corazón" y, a partir de esas palabras, surgieron voces tímidas y otras más decididas, como *amistad*, risa, amor. Después, todos soplaron hacia el centro del círculo, creando un pequeño remolino de aire que parecía juntar sus intenciones en un solo lugar, como si realmente un jardín invisible comenzara a brotar frente a ellos. esta experiencia se sintió como una puerta cálida para iniciar la jornada, un espacio donde las emociones encontraron un lugar para ser nombradas y compartidas. La semilla actuó como un puente simbólico que permitió a cada niño conectar consigo mismo y con el grupo, expresando lo que deseaba cultivar en el día.	
I BLOQUE PVD-PVE	**"PORTARETRATO NAVIDEÑO"**	**EJE ARTE Y EXPLORACIÓN SENSORIAL**	Durante la experiencia del *Portarretrato Navideño*, el grupo vivió un momento lleno de exploración sensorial y creación significativa; mientras los niños y niñas observaban el muñeco de nieve inicial, sus miradas se iluminaron al identificar colores y formas, tocando con curiosidad los palitos y el foamy que luego darían vida a su propio portarretrato. La música navideña envolvía el ambiente y hacía que cada gesto fuera más pausado y atento, permitiendo que los niños disfrutaran del ambiente. A medida que avanzaban, surgían expresiones de asombro que evidenciaban su concentración y disfrute, especialmente cuando insertaron su foto dentro del marco, gesto que despertó sonrisas espontáneas y un sentido de pertenencia hacia su creación. Al finalizar, al observar todos sus portarretratos

		PROCESO **EXPLORACIÓN Y CREACIÓN** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACIÓN** **ARTE**	exhibidos, los niños compartieron con orgullo lo que más les gustó, fortaleciendo la confianza en su propio hacer y la valoración estética de su trabajo. ***Reflexión pedagógica***: Esta experiencia permitió reconocer cómo, a través del arte y la manipulación de materiales variados, los niños desarrollan habilidades motoras finas, expresan emociones, fortalecen su autoimagen y descubren el valor de crear algo propio para compartir con los demás. **Yeray,** participo de manera activa y entusiasta al momento de hacer la manualidad mantuvo una actitud positiva **Lohen**, al inicio se mantuvo atenta observando cómo sus compañeros unían las piezas, tocando el foamy con suavidad como reconociendo su textura. Con acompañamiento, comenzó a pegar cada parte con cuidado, acomodando los ojos y la nariz del muñeco con precisión. 
II **BLOQUE** **PVD-PVE**	"CAPERUCITA Y EL BOSQUE ENCANTADO"	**EJE:** **EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN** **PROCESO:** **LITERATURA INFANTIL** **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la experiencia "Caperucita y el bosque encantado", el ambiente se transformó en un pequeño bosque sonoro donde los niños y niñas entraron con el cuerpo dispuesto a imaginar; las miradas se abrían grandes al escuchar los sonidos de hojas, pájaros y viento, y cada gesto acompañaba la historia que se narraba con títeres, permitiendo que el miedo, la sorpresa y la alegría se sintieran en sus expresiones. Al recrear el bosque en la cartulina, sus manos se movían entre témperas, esponjas y hojas secas, dejando huellas, trazos y colores que contaban el camino de Caperucita; algunos comentaban qué parte estaban creando mientras otros exploraban las texturas con calma, formando un mural lleno de vida. En el cierre, al reunirse frente al gran bosque terminado, compartieron con espontaneidad qué habían pintado y cómo creían que se sentía Caperucita en su recorrido, evidenciando comprensión emocional y un vínculo sensible con el cuento.

		LITERATURA	***Reflexión pedagógica***: Esta experiencia destaca cómo la lectura, vivida desde el cuerpo y el arte, les permitió identificar emociones, fortalecer la imaginación y comprender, de manera natural, la importancia de la prudencia y de escuchar a quienes los cuidan.  **Angel,** se mostró muy conectado con la narración desde el primer momento; imitaba con entusiasmo los sonidos del bosque y abría los ojos con fuerza cada vez que aparecía el lobo en la historia. **Mariana**, por su parte, observó con atención los títeres y se acercó con cuidado cuando la docente mostró a la abuelita, comentando en voz baja "*Ella está asustada.*
PVD		***COSECHA***	El encuentro de hoy se desarrolló en un ambiente tranquilo en el que los niños y niñas comenzaron compartiendo quienes viven con ellos y cómo es ese amor que sienten en su hogar; algunos nombraban a su mamá con una sonrisa amplia, otros mencionaban a sus abuelos o hermanos mientras sostenían el corazón de cartulina que luego pintarían. A medida que tomaban las crayolas, se observaba cómo elegían los colores no solo por gusto, sino por la emoción que querían expresar: unos pintaban con firmeza y trazos llenos, otros lo hacían suavemente, como si acariciaran el papel, mientras contaban para quién sería ese corazón. La experiencia permitió abrir un espacio íntimo y cálido donde cada niño pudo reconocer a las personas importantes de su vida y expresar afecto a través del color y la forma.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

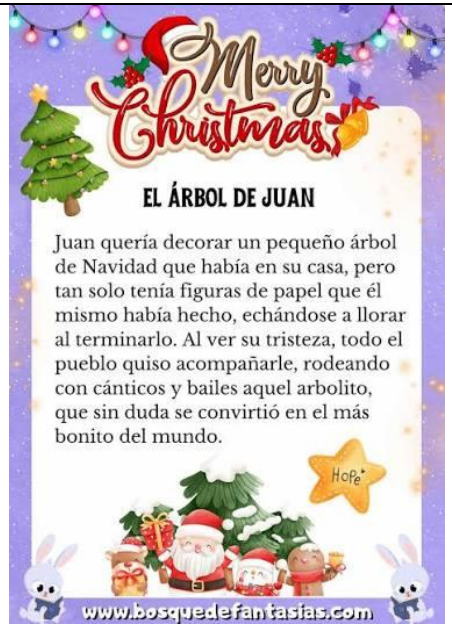
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA, ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS D-E
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 10 al 14 DE NOVIEMBRE
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Para el día de hoy los niños y niñas realizarán una actividad de bienvenida llamada "Cantemos la Navidad". Iniciaremos cantando juntos un villancico corto y alegre, acompañando con palmas o movimientos sencillos. La actividad consiste en disfrutar el ritmo, seguir las acciones y saludar a los compañeros con gestos de alegría, fortaleciendo la expresión corporal y el espíritu navideño al iniciar el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de manos y el baño diario, esencial para evitar la propagación de bacterias, y malos olores.				
LUNES 24 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores**	Fomentar en los niños y niñas el espíritu navideño mediante una experiencia artística colectiva inspirada en el cuento "*El árbol de Juan*", que les permita	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"** Durante esta jornada, los niños y niñas se reunirán en un espacio amplio para participar en la experiencia pedagógica titulada **"El árbol más bonito del mundo"**, inspirada en el cuento "*El árbol de Juan*". Este ejercicio lúdico busca fomentar la empatía, la cooperación y la creatividad, resaltando la importancia de compartir con los demás y valorar aquello que se hace con amor.

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura	reconocer la importancia de la solidaridad, la unión y el amor como los verdaderos valores de la Navidad, más allá de los adornos o los regalos materiales.	**EXPERIENCIA INICIAL: S**e dará la bienvenida al grupo y los invitará a sentarse en círculo. Se comenzará con una breve conversación sobre la Navidad, preguntando qué significa para ellos y qué cosas les hacen sentir felices durante esta época. Luego, se narrará el cuento "*El árbol de Juan*", apoyándose con imágenes o una pequeña dramatización para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se abrirá un breve diálogo sobre el mensaje del cuento, resaltando que la verdadera belleza no está en lo material, sino en la unión, la amistad y los gestos de cariño. **EXPERIENCIA CENTRAL**, Teniendo en cuenta la cantidad de niños que habrá en el salón se dividirán en pequeños grupos entre diez y quince integrantes, cada uno acompañado por una maestra o auxiliar. A cada grupo se le entregarán materiales sencillos como papeles de colores y fomi, pegante y marcadores para crear adornos navideños: estrellas, corazones, campanas o muñecos. Mientras elaboran sus figuras, los niños compartirán ideas sobre qué mensaje quieren dejar en su adorno: amor, amistad, alegría o esperanza. Una vez terminadas las decoraciones, los grupos regresarán al punto de encuentro y, uno a uno, se acercarán para colocar sus creaciones en un gran árbol ubicado en el centro del espacio. Durante este momento se reproducirá música navideña, generando un ambiente alegre y colaborativo donde todos puedan apreciar cómo el árbol se llena de color y significado. **CIERRE:** todos los niños y niñas se reunirán alrededor del árbol decorado para contemplar el resultado de su trabajo conjunto. Las maestras los invitarán a reflexionar sobre lo vivido, destacando que, al igual que el pueblo acompañó a Juan, ellos también

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>

construyeron algo hermoso cuando decidieron hacerlo juntos. Se realizará una ronda o se entonará un villancico como símbolo de unión y alegría compartida. Para finalizar, se tomará una fotografía grupal junto al árbol, que quedará expuesto como "El árbol de la esperanza", recordando a todos que lo más valioso de la Navidad es lo que se comparte desde el corazón.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="4">MATERIALES: Recursos humanos, foami escrachado, cartulina, escarcha, pegante, cinta, crayolas, temperas y marcadores.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar los dientes todos los días.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: "Mi carita del buen trato" La docente mostrará imágenes de caritas felices y tristes, explicando que representan cómo nos sentimos según el trato recibido. Luego se conversará con ejemplos sencillos (cuando me ayudan, cuando me gritan, cuando compartimos juguetes) y los niños elegirán la carita que corresponda. Después, cada uno elaborará su propia carita pegando una imagen en un palito de paleta y decorarla. Para cerrar, compartirán cuál fue la carita que hicieron y conversarán sobre las acciones que generan sonrisas y bienestar en casa y en el jardín, motivando siempre al buen trato.</td>
</tr>
</table>

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En el día de hoy colocaremos diferentes canciones de Navidad y conversaremos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno. Luego, realizaremos la dinámica **"Lluvia de abrazos"**, con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, promover la unión y relacionar este gesto con el verdadero sentido de la Navidad: compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
MARTES 25 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la dramatización.	**RUDOLFO EL RENO** **BIENVENIDA:** En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas ingresarán al espacio del comedor, donde serán recibidos con **alegres canciones navideñas** que llenarán el ambiente de magia y entusiasmo. Al observar el lugar, notarán que está **decorado con gorros navideños de diferentes colores** y una **nariz de reno** dibujada en el tablero, despertando su curiosidad e interés por descubrir lo que sucederá en esta jornada especial. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente presentará a un **personaje escénico** que acompañará la historia del día: **Rudolfo, el reno**. A través de una narración vivencial y expresiva, Rudolfo contará que ha **perdido su gorro de Navidad** y ha decidido emprender un viaje hasta el **Polo Sur**, enfrentando diferentes desafíos en su búsqueda. Durante la historia, sus amigos lo ayudan a encontrarlo, pero finalmente **Rudolfo descubre que la verdadera magia de la Navidad no está en un gorro**, sino en **el amor, la amistad y la alegría de compartir** con quienes queremos. Este mensaje permitirá reflexionar junto a los niños y

				niñas sobre **el valor de la unión, la solidaridad y la amistad** en esta época especial. **CIERRE:** Al finalizar la historia, se invitará a los niños y niñas a **cantar canciones navideñas** que refuercen el espíritu festivo y la alegría del grupo. Para concluir el encuentro, se compartirá una **gomita como símbolo de unión y dulzura**, recordando que lo más importante de la Navidad es **compartir con amor** y disfrutar juntos de los pequeños momentos.
	MATERIALES: Recursos humanos, bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA Al finalizar la actividad, se entregará a cada niño y niña una hoja a manera de carta, la cual será guardada en un sobre. Allí, cada uno realizará un dibujo que represente aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de forma creativa y significativa.				

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
JUEVES 27 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la presentación de	**“GALLETA NAVIDEÑA”** **BIENVENIDA:** Se recibe a los niños con música navideña y un ambiente decorado con elementos alusivos a la Navidad, en el centro del salón hay una pequeña mesa con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve, se dialoga brevemente sobre la Navidad, preguntando a los niños qué cosas les hacen felices en esta época, luego, se les cuenta que hoy

		ACTIVIDAD RECTORA	sombras chinescas	conocerán a una galletita mágica que cobró vida en una panadería y vivió una hermosa aventura. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Se presenta el cuento "La Galletita de Navidad" utilizando títeres que representan a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve, a medida que la historia avanza, se les da vida a los personajes con voces alegres y gestos expresivos, invitando a los niños a participar con movimientos, risas y respuestas sencillas: "¿Qué creen que hará la galletita?", "¿Cómo saluda al muñeco de nieve?", los niños disfrutan la narración con atención y entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y reaccionando con alegría ante los momentos divertidos del cuento, se refuerza durante el relato valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, se invita a los niños a aplaudir a los personajes y agradecerles por la visita, luego, realizan un pequeño juego de imitación donde todos se convierten en "galletitas de Navidad", moviéndose y saludando con alegría, para cerrar, se canta una canción navideña corta y los niños expresan lo que más les gustó del cuento, finalizando la actividad en un ambiente de alegría y unión.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La jornada iniciará con una cálida bienvenida llena de alegría y entusiasmo para motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. A continuación, se realizará una breve oración o momento de gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Luego, se cantarán algunos villancicos promoviendo la participación activa entre todos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la bienvenida, se organizará a los niños en fila para ir al baño y realizar el control de esfínteres, asegurándose de lavar bien las manos con agua y jabón. En este momento se explicará la importancia de la higiene para evitar enfermedades. Luego, en el comedor, se conversará sobre el valor del desayuno y la importancia de consumir frutas y alimentos saludables que brinden energía, fortalezcan el cuerpo y ayuden a mantenerse activos y sanos.				
VIERNES 28	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN	Fomentar la expresión oral, corporal y emocional de los niños a través de la dramatización "La estrella	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA** **Bienvenida:** Los niños serán recibidos con un saludo cordial, invitándolos a sentarse para seguidamente cantar villancicos acompañados con instrumentos como panderetas y maracas. **Actividad central:** La docente les contará que conocerán la historia **"LA ESTERELLA VIAJERA"** a través de una dramatización. Para ello, se contará

<table>
<tr><td></td><td></td><td>ACTIVIDAD RECTORA

LITERATURA</td><td>viajera”, promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación en un ambiente lúdico y navideño.</td><td>con la participación de los niños y niñas del grupo PVC y escenografía.
(Cierre: Al finalizar, todos cantarán juntos un villancico para reforzar el ambiente navideño. Posteriormente, se invitados a seguir a sus aulas de manera organizada.


</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Niños disfrazados de duendes, escenografía, personaje Santa Claus, narrador, parlante.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.
En este espacio, se solicitará a cada niño y niña que se organicen en fila para realizar la correspondiente visita al baño, donde llevarán a cabo el manejo del control de esfínteres y el lavado de manos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Finalizamos la jornada con una breve charlas con los niños y niñas sobre todo lo que hicieron en los diferentes momentos.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 24 al 28 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: ANGELA SEGURA
24 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a este día, y especialmente a esta semana, conversamos con los niños y niñas acerca de la Navidad y del sentido especial que debemos cultivar en nuestro corazón durante esta época. Hablamos sobre la importancia de compartir, agradecer y demostrar amor a quienes nos rodean. Además, se abrió un espacio para entonar varios villancicos, llenando el ambiente de alegría, unión y espíritu festivo, preparando así el corazón de todos para conmemorar estas fechas tan significativas.	
I BLOQUE **PJA**	**EL ARBOL MAS BONITO DEL MUNDO**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO: SOLIDARIDAD** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE Y LITERATURA**	En el día de hoy los niños y niñas compartieron su **primer encuentro Navideño**, un espacio lleno de alegría y fantasía. Para dar apertura a esta hermosa época, iniciamos con la narración del cuento navideño *"El árbol más bonito del mundo"*. A través de la historia, los niños descubrieron que la belleza no depende de los lujos, sino del cariño y la creatividad con la que se construyen las cosas. Durante el relato, se mostraron muy atentos y concentrados, disfrutando de cada escena y comprendiendo cómo el personaje lograba crear un árbol especial usando lo que tenía a su alcance. Luego se vivió un momento de interacción con el árbol que ambientaba el espacio. Cada niño y niña recibió figuras de foamy para decorarlo y, con entusiasmo, comenzaron a ubicar cada pieza, aportando su toque personal y llenándolo de color y amor. Para completar esta experiencia festiva, entonamos diferentes villancicos, generando un ambiente de unión y alegría. Finalmente, se abrió un espacio para compartir con los demás niños y niñas del jardín, fortaleciendo vínculos y celebrando juntos el inicio de esta temporada navideña.

			 ***Reflexión pedagógica***: La experiencia de hoy nos recordó que la Navidad se construye con gestos sencillos y llenos de amor. A través del cuento, los niños y niñas comprendieron que la verdadera belleza nace del corazón y de la creatividad. Cada decoración agregada al árbol fue una muestra de su sensibilidad y entusiasmo, reforzando la importancia de compartir, crear y disfrutar juntos este tiempo especial. **Joel** participó con entusiasmo durante la narración del cuento; se mantuvo atento y disfrutó cada parte de la historia. Al momento de decorar el árbol, eligió cuidadosamente las figuras y las ubicó con dedicación, mostrando alegría al aportar su toque personal. También acompañó los villancicos con entusiasmo, participando de manera activa en el encuentro. **Emma** se mostró muy conectada con la actividad desde el inicio. Escuchó el cuento con gran interés y curiosidad, reaccionando con gestos de emoción ante las escenas que más llamaban su atención. Durante la decoración del árbol, escogió sus figuras con cariño y las ubicó con delicadeza, disfrutando del proceso creativo. Además, participó de los villancicos con una sonrisa, integrándose de manera afectuosa con sus compañeros.
PVD		***COSECHA***	Se realizó la actividad **"Mi carita del buen trato"**, en la cual los niños y niñas escogieron cuál de los dos símbolos desean replicar hacia los demás: la carita alegre, llena de acciones positivas, o, por el contrario, la carita triste, que representa aquellas conductas que no favorecen la convivencia. Después de conversar sobre la importancia de tratarnos con respeto, cariño y amabilidad,

		cada niño recibió su carita y aprovechó el momento para darle color y decorarla a su manera, reforzando así el compromiso con el buen trato en el aula.

25 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	En el día de hoy, los niños y niñas estuvieron muy animados, pues trajeron sus gorros y maracas navideñas. Aprovechamos este ambiente festivo para cantar algunas canciones infantiles, que los niños y niñas entonaron con alegría, disfrutando de este hermoso espacio de Navidad. Posteriormente, realizamos una reflexión sobre el sentido de la Navidad, en la cual cada niño brindó un abrazo a algún amigo. Luego vivimos una "lluvia de abrazos", un momento lleno de ternura donde todos estuvieron muy contentos y mantuvieron una actitud muy bonita durante toda la mañana.	
I BLOQUE PJA	RUDULFO EL RENO	EJE: LITERATURA PROCESO: SOLIDARIDAD ACTIVIDAD RECTORA ARTE Y LITERATURA	 En el día de hoy, los niños y niñas compartieron su segundo encuentro navideño. A través de un acto escénico, llegó un tierno reno que, por encontrarse en el Polo Sur, había perdido su gorro de Navidad. Al interactuar con los niños y niñas y no lograr encontrarlo, descubrió unos globos que tenían imágenes relacionadas con la solidaridad, la amistad y el compartir. Este personaje les enseñó que lo verdaderamente importante no es un gorro, sino practicar estas tres acciones con los demás. Los niños y niñas estuvieron muy contentos, disfrutaron de una hermosa historia y recibieron un masmelos como detalle especial. Luego se entonaron diferentes villancicos y así culminamos este día tan especial y lleno de alegría.

			Reflexión pedagógica: Este segundo encuentro navideño permitió que los niños y niñas vivieran un momento lleno de fantasía y sentido. A través del reno y su historia, comprendieron que la esencia de la Navidad no está en los objetos, sino en valores como la solidaridad, la amistad y el compartir. Cada gesto, canción y sonrisa fortaleció en ellos la importancia de convivir con amor y empatía. Fue un espacio que no solo despertó la imaginación, sino que también reforzó vínculos y dejó una huella positiva en su formación emocional y social. **Juan** estuvo muy atento durante toda la presentación. Observó con curiosidad al reno y se mostró muy interesado en las imágenes de los globos. Participó activamente en los villancicos y disfrutó recibir su masmelos. Su actitud reflejó alegría y disposición para compartir con sus compañeros. **Felipe** vivió la experiencia con entusiasmo. Sonrió al ver aparecer al reno y escuchó con atención la historia. Durante el momento de cantar villancicos, acompañó con aplausos y movimientos suaves, demostrando emoción y cercanía con la actividad.
PVD		***COSECHA***	Para finalizar la jornada, se les entregaron a los niños y niñas hojas blancas, en las cuales comenzaron a dibujar lo que deseaban para esta Navidad. Algunos compartieron sus dibujos, expresando con emoción las ideas y sueños que tenían en su corazón. Fue un momento lleno de creatividad y ternura, donde cada imagen reflejó la ilusión propia de esta época.

26 NOVIEMBRE

JORNADA PEDAGOGICA

27 NOVIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE
PJA</td><td>GALLETICA DE NAVIDAD</td><td>EJE:
LITERATURA
PROCESO: SOLIDARIDAD
ACTIVIDAD RECTORA
ARTE Y LITERATURA</td><td>
En el día de hoy, los niños y niñas compartieron un hermoso cuento navideño, “La galleta de Navidad”. A través de la estrategia de títeres, los niños y niñas descubrieron cómo los dos personajes principales, la galleta y el muñeco de nieve, se escaparon de una panadería y recorrieron distintos lugares para llevar galletas y regalos a los niños. Durante la narración, los niños y niñas se mostraron muy emocionados. Además, se brindó un espacio para darle significado a esta época, entonar villancicos y compartir una deliciosa galleta navideña.</td></tr>
</table>

			Reflexión pedagógica: La actividad permitió que los niños y niñas se sumergieran en la magia de la Navidad, promoviendo su imaginación y disfrute a través de la narración con títeres. La historia fomentó la comprensión de valores como la generosidad y la amistad, mientras que el canto de villancicos y la degustación de la galleta navideña fortalecieron la vivencia sensorial y emocional del momento. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo integral, estimulando la creatividad, la expresión oral y la conexión con las tradiciones culturales. **Eider** se mostró muy atento a la historia, realizando preguntas sobre los personajes y expresando su emoción al ver los títeres en acción. **Violeta** participó activamente entonando los villancicos y compartiendo la galleta navideña con entusiasmo, demostrando alegría y disfrute de la experiencia.
PVD		***COSECHA***	Para finalizar la jornada, los niños y niñas cantaron villancicos, disfrutando de la música y fortaleciendo el sentido de la celebración navideña. Esta actividad promovió la expresión oral, el trabajo en grupo y el disfrute compartido, contribuyendo a vivir la magia de la Navidad de manera lúdica y significativa.

28 NOVIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada inició con una cálida bienvenida, llena de alegría y entusiasmo, con el objetivo de motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. Posteriormente, se realizó un breve momento de oración o gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Para continuar, se entonaron villancicos, promoviendo la participación activa de todos y fortaleciendo la convivencia y el disfrute colectivo.

I **BLOQUE** **PJA**	**LA ESTRELLA VIAJERA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO: SOLIDARIDAD** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE Y LITERATURA**	En el día de hoy se realizó la dramatización del cuento "La estrella viajera" tres niños, disfrazados de duendes, comenzaron a buscar la manera de empacar los regalos de Navidad. Los niños se mostraron atentos a la historia y a las ocurrencias de los personajes. La actividad finalizó con un momento de canto y celebración, compartiendo de manera emotiva la alegría de esta semana navideña. ***Reflexión pedagógica***: La dramatización del cuento "La estrella viajera" permitió que los niños se involucraran activamente en la historia, estimulando su imaginación, atención y comprensión narrativa. Al observar y participar de las ocurrencias de los personajes, los niños desarrollaron habilidades de escucha, expresión y empatía. La jornada finalizó con canto y celebración, fortaleciendo la vivencia emocional y colectiva de la época navideña, promoviendo alegría, cooperación y sentido de pertenencia entre los pequeños.  **Josept** participó activamente observando con atención a los duendes y comentando lo que sucedía en la historia, mostrando entusiasmo por las ocurrencias de los personajes. **Martín**, por su parte, se integró cantando junto a sus compañeros y celebrando con alegría el cierre de la actividad, demostrando disfrute y conexión con la experiencia navideña.
PVD		***COSECHA***	Finalizamos la jornada con una breve charla con los niños y niñas, en la que compartieron sus impresiones sobre el cuento navideño, expresando lo que más les gustó y cómo se sintieron durante la actividad. Esta reflexión permitió afianzar la comprensión de la historia y favorecer la expresión de emociones y opiniones.